

SOLO PARA ADULTOS • 385 PTAS.
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
Tenny profundiza en sus estudios sobre el comportamiento sexual de las caribeñas:
FLOR TABÚ
por FEROCIUS
Un joven matrimonio y una buena amiga:
JUGAR CON FUEGO
de TOBALINA
25
NINA
de PAYÀ y PAYÀ
La total entrega de
JUDIT
de PETER
POINTS
BONUS
y también
MISS 130 y LOLITA

COMO DESEES
CARTA APÓCRIFA DE INÉS S. A KISS COMIX

Querido *Kiss*:

Aunque normalmente estoy muy ocupada, entre tanto "spot", sesión de fotos y algún rodaje que otro, aún tengo tiempo de leerte: eres el culpable de que últimamente casi cada noche me pregunte si no habrá algún "paparazzi" escondido debajo de la cama o metido en el armario, a punto para sacarme una foto en una posición... digamos "comprometida". Porque es que ya no se puede fiar una. Mira lo que le pasó a mi colega **Claudia**, con esas fotos en "top-less" -aunque, entre nosotros, le está bien, por ser tan presumida y chulapa. A ninguna de la profesión nos cae bien. Mira que compararla con **Brigitte Bardot**... ¡Ja! Ni en sueños-. Lo que sí lamento es lo que le ha pasado a la pobre **Naomi**. No hay derecho, ella no se merece eso: que si fotos a traición cuando se estaba cambiando -aunque estoy segura de que a ella le importa un pito-, que si titulares sobre sus orgías en la casa de **Sly**... Bah, todo son envidias. ¿Y esos "paparazzi"? ¿De verdad no se sienten rastreros? ¿Tanto emociona a la gente ver a una famosa desnuda? Pero si todos los cuerpos son eso, cuerpos y nada más. En serio, no lo entiendo.

A lo que iba. Me gustas un montón. Sobre todo alucino con el dibujo de **Judit**. ¿Existen mujeres así? Porque en mi profesión está la flor y nata de la belleza femenina -modestia aparte-, y aún no he visto nada parecido. Bueno, quizá la **Cindy**, que tiene un cuerpazo... y un marido... Jo con el **Richard**, cómo la envidio. Volviendo a tu contenido, ¿sabes qué historias me leo antes que ninguna otra? Las de **Tobalina**. Son tan melancólicas... Y yo soy una romanticona en el fondo. Como dice él, *"un poquito mantequilla"*. Además, creo que también es de Madrid. Claro, como los buenos (ya sé que tú eres de Barcelona, ya... ¿Ves cómo me informo?). Ah, y el mes pasado me fijé en uno nuevo... **Jordi de Haro** o algo así. ¿Es catalán? Pues a ver si incluyes más cosas de él, que dibuja súperbien y me han dicho que guardas por ahí otra historia suya sobre fotografías y "vouyeurs". Y otra cosa. Me han contado además que en tu redacción hay alguno que dice estar enamorado de mí y yo qué sé qué otras tonterias. Dile que qué le pasa, que si es tonto. Si yo soy de lo más corrientucho. No sé qué me ve, en serio. Ya cuando **Carlos** me "descubrió" y me propuso actuar en su película pensé que me estaba tomando el pelo. ¡Si soy súpervulgar! Ni **Lope de Aguirre** me hubiera querido como hija. Bah, que se deje de historias, que seguro que hay cien mil chicas por Barcelona mucho más guapas que yo.

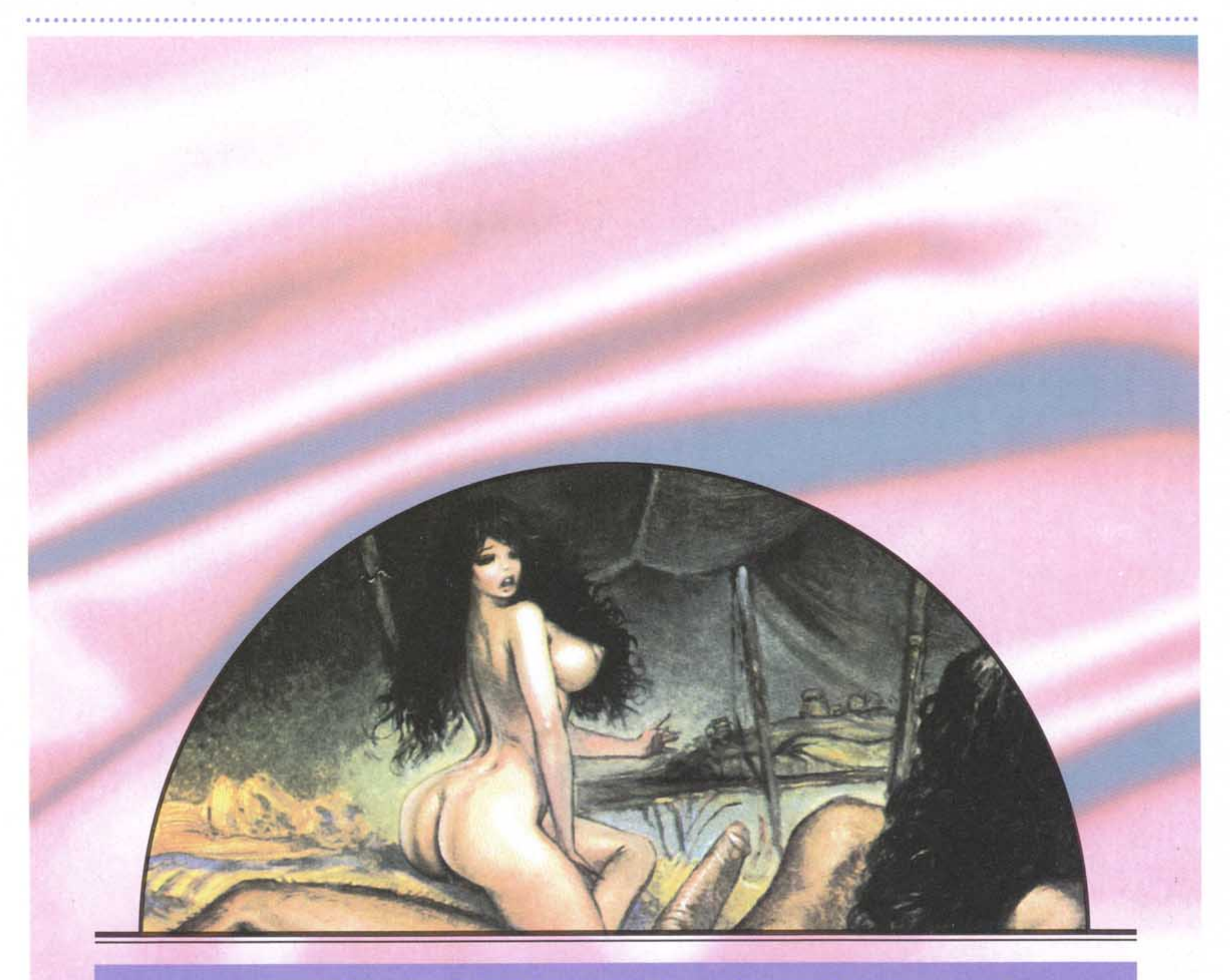
Pues nada más, que sigas así. No te cortes un pelo, de verdad. La gente debería dejar de reprimir algo que es natural y que nos han dado para que disfrutemos de ello. Cuídate mucho. *Kisses*

Inés (Madrid)

Posdata: Esta carta imaginaria está dedicada a la verdadera **Inés S.**, con empecinado amor.

Hernán Migoya.

COMIX KISS COMIX es una publicación de:
Ediciones La Cúpula S.L.
©1993 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A.
Tel. (93) 680 03 60. 08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada



JUDIT
por Peter

"Holofernes, ¿por qué esta ternura repentina?",

pregunta la bella **Judit de Betulia** al fiero general.

Éste no puede reprimir su pasión por la joven, y la duda

le consume: finalmente decide entregarla a sus fieros hombres

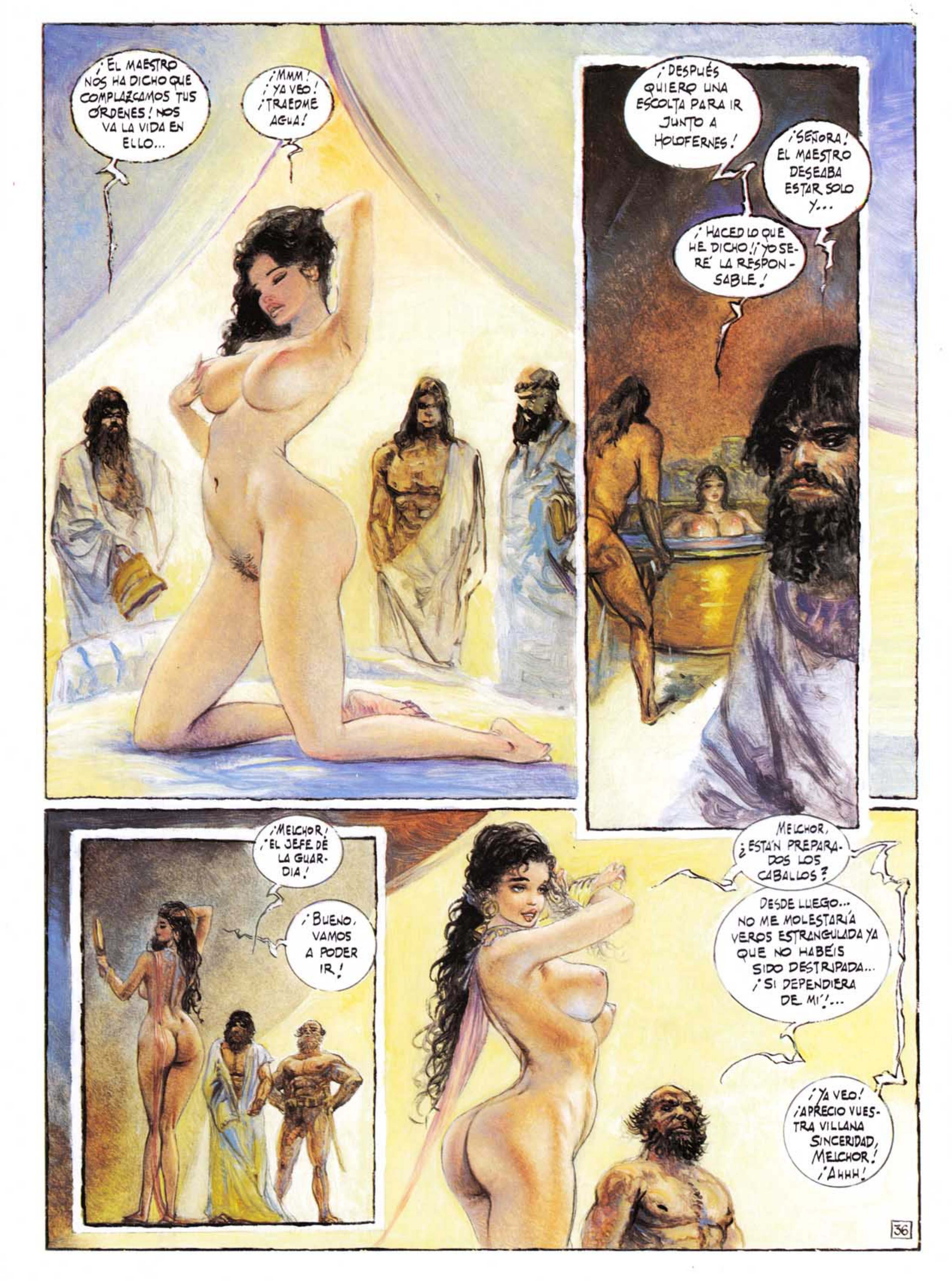
para que dispongan de ella a placer.

Capítulo VI


¡BAILA, JUDIT! ¡AHORA QUIERO VERTE DANZAR!
¡TÚ, CUYO VIENTRE HA SOPORTADO LOS ASALTOS DE 10.000 HOMBRES!... ¡TÚ, LA REINA DE LAS PUTAS! ¡TE HE HECHO DESTROZAR A ESAS JÓVENES, PARA PONERTE EN FORMA!... ¡BAILA!... ¡ERES MÁS BELLA QUE LA LUNA!
32


¿ JUDIT?... ¡TÚ DE NUEVO!... ¡MONSTRUO INFERNAL! ¡HAS BAILADO TODA LA NOCHE!...
...¡HAS COMIDO LA CARNE DE TUS HERMANAS LINDAMENTE EMPALADAS!...
...¡HAS VUELTO LOCOS A LA MITAD DE MIS HOMBRES!... ¡NO IMPORTA LO QUE TE HAGAN!...
¡DEBO SACRIFICARTE! ¡A TI!... TAMBIÉN... AH, Y, NO OBSTANTE...
...¡HUBIESE DESEADO HACERTE DURAR ETERNAMENTE!
¡BASTA!
¡VEN AQUÍ, JUDIT!
¡POBRE PEQUEÑO!... ¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡VOY A DESTRIPARTE SOBRE ESE MONSTRUO EREGIDO POR TI MISMO!

¡SE DESPIERTA!
¡OH, JUDIT! ¡REINA NUESTRA! ¡AHORA QUE HAS REPOSADO, DINOS CUÁLES SON TUS DESEOS!
¡SE DESPIERTA!
¿HUMMM? ¿EH? ¿DÓNDE ESTOY?
CÁLMATE, HERMOSA REINA, NOSOTROS...
¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTÁ HOLOFERNES?... YO...
¡PARTIÓ A MEDITAR A LA MONTAÑA!
¡DIOS MÍO!... ¡HE SOPORTADO LA CÓLERA Y CRUELDAD ÚLTIMA DEL TIRANO... PARA QUE EL DESTINO SEA CUMPLIDO!...


¡EL MAESTRO NOS HA DICHO QUE COMPLAZCAMOS TUS ÓRDENES! NOS VA LA VIDA EN ELLO...
¡MMM! ¡YA VEO! ¡TRAEDME AGUA!
¡DESPUÉS QUIERO UNA ESCOLTA PARA IR JUNTO A HOLOFERNES!
¡SEÑORA! EL MAESTRO DESEABA ESTAR SOLO Y...
¡HACED LO QUE HE DICHO! ¡YO SERÉ LA RESPONSABLE!
¡MELCHOR! ¡EL JEFE DE LA GUARDIA!
¡BUENO, VAMOS A PODER IR!
MELCHOR, ¿ESTÁN PREPARADOS LOS CABALLOS?
DESDE LUEGO... NO ME MOLESTARÍA VEROS ESTRANGULADA YA QUE NO HABÉIS SIDO DESTRIPADA... ¡SI DEPENDIERA DE MÍ!...
¡YA VEO! ¡APRECIO VUESTRA VILLANA SINCERIDAD, MELCHOR! ¡AHHH!
36

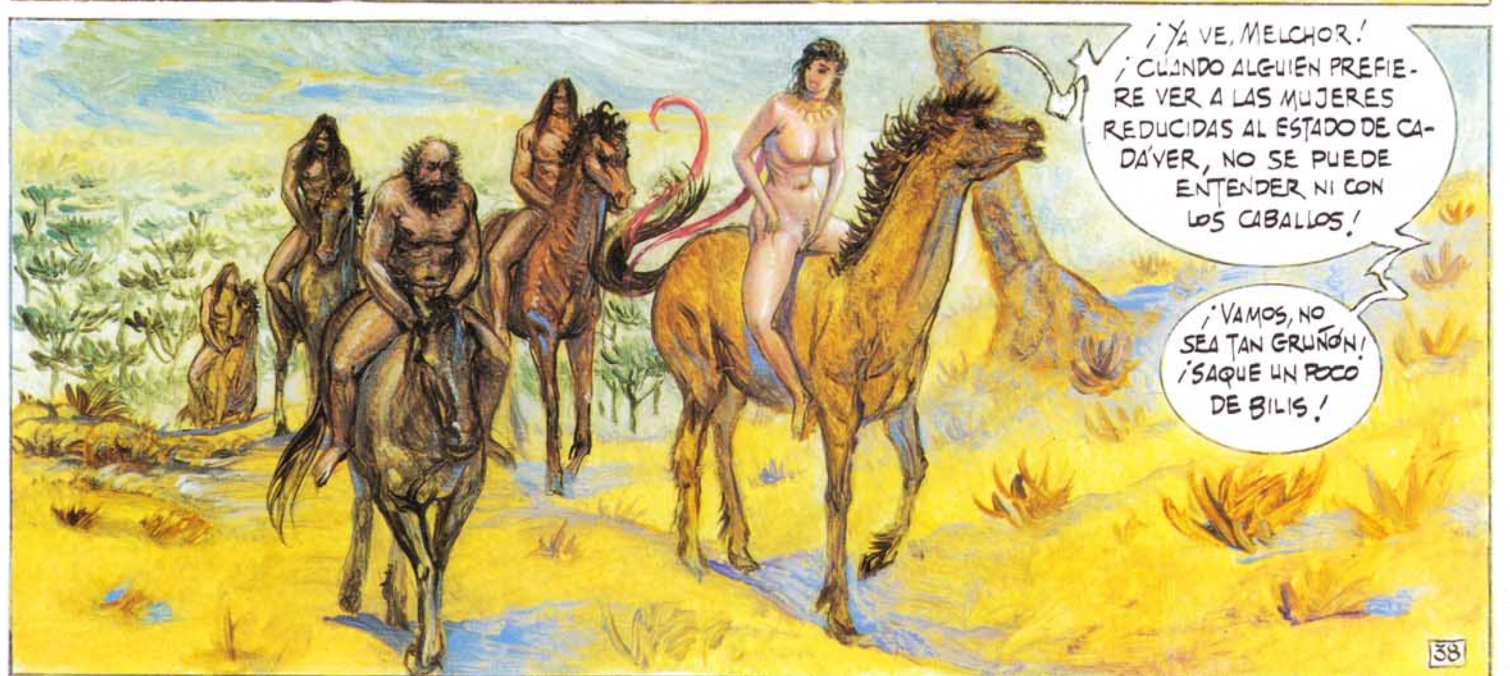

USTED SERÍA UN GENERAL MUY EFICAZ SI ALGÚN DÍA...
...HOLOFERNES DESAPARECIESE. ¡JA!¡JA!¡JA! ¡EXACTO!
¡RETACO GROTESCO!
GRMMBL!
¡CUIDADO! ¡ÉSE ES MUY NERVIOSO!
¿QUIÉN CONOCE AQUÍ LA FUERZA DE LOS CABALLOS?
!?
¡NO, NO! ¡NO QUIERO QUE SE ME AYUDE A MONTAR!
¡AHH, QUÉ ESTÚPIDOS SON! ¡YO SOY QUIEN AMANSARÁ A ESTA POBRE BESTIA!

¡YAJAH!

!?

¡JA, JA, JA, JA!... ¡MIRAD LOS COBARDES QUE TIENEN MIEDO HASTA DE SUS PROPIOS CABALLOS!... ¿QUÉ VALÉIS SIN ESE GIGANTE QUE OS TRATA COMO NIÑOS?

ESTOY ESPERANDO QUE ME GUÍEN... ¿ESTÁIS DURMIENDO?



CONTINUARÁ...


NINA
BAILANDO CON LOBAS
PAYÁ & PAYÁ


NINA, ¿SEGURO QUE ES POR AQUÍ?


AMIGOS DEL BAILE
CLUB LÚDICO-CULTURAL
TANGO
SÍ, ROSI, YA HEMOS LLEGADO.


HOLA, ¿SE... SE PUEDE?


CLARO, PASAD, GUAPAS, PASAD...


VENÍAMOS A MATRICULARNOS EN EL CURSILLO DE TANGOS...


MAGNÍFICO. YO SOY JESÚS, VUESTRO INSTRUCTOR.
¿QUERÉIS EMPEZAR YA?


¿YA? PERO ES QUE...
(¡QUÉ BUENO ESTÁ!).
... NO VENIMOS PREPARADAS...
NADA, NADA, VAMOS ALLÁ.


?!
UNO, DOS Y... ADELANTE.


...DOS, UNO, DOS...
(¡MADRE MÍA, QUÉ PAQUETE!).


SLAM


!?
¡VAYA! ¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ? EL PRIMER DÍA Y YA ME QUITÁIS MI PAREJA.


HO... HOLA, MÓNICA. ¿CÓMO HAS VENIDO TAN TEMPRANO?
¡VAMOS, JESÚS, QUE HOY TENGO PRISA! SABED QUE JESÚS SÓLO BAILA CONMIGO.
¡ES MI PAREJA!
ESTO... SÍ, SÍ... CLARO.


ESTÁ BIEN: ID PRACTICANDO VOSOTRAS SOLAS ...
...LUEGO VOLVERÉ.


¡ZORRA, GUARRA, ABUSONA...! PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ: ¡VAMOS A VER QUÉ HACEN!


¿SERÁ POR AQUÍ? SE OYEN VOCES...
VESTUARIO
SÍ, VAMOS.


NO, MÓNICA... YA SABES MIS GUSTOS... PREFIERO A LOS HOMBRES...
PERO YO TE DESEO, JESÚS... Y ADEMÁS HE VISTO CÓMO TE ARRIMABAS A ESA LAGARTONA.


¡OOOH! ¡QUÉ DESILUSIÓN!
¿¡MARICÓN!? ¿¡QUEÉÉÉ!? ¡NO ME LO PUEDO CREER!


¿QUÉ... QUÉ HACÉIS AQUÍ, GUARRAS?
JE, JE.
ROSI, COGE TÚ AL "LILA", QUE YO ME ENCARGO DE ESTE PENDÓN DESOREJADO.
PLAF
AAGGH




ASÍ, ROSI, ATÁCALO, QUE YO ACABO YA CON ESTE "PAQUETE".
HUMM


PE... PERO YO NO...
¿TÚ NO "QUÉ", CAPULLÍN?


SIGUE ASÍ Y NO LO SUELTES.
SÍ, SÍ. YA COGE CONSISTEN-CIA, MMM...
¡OOOH! NO... NO ME HAGÁIS "ESO".


HUMM




SLURPS


ESO ES, VAS A ESTAR MÁS LLENA QUE NUNCA. Y TÚ, "MOÑA", 'TATE QUIETO.
CO... CON CUIDADO, NINA, QUE ES ENOR-ME...



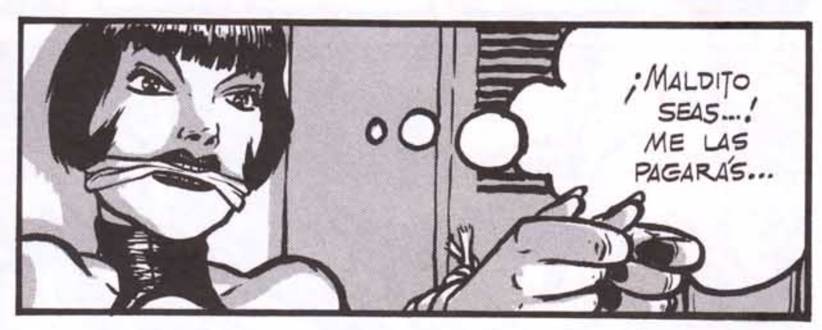



BIEN, AHORA YO...
NO, NO, BASTA YA...


SÍÍÍ, ES ESTUPENDO...


¡AAAH! PARECE QUE NO SOMOS TAN DESAGRADABLES PARA ESTE PÁJARO.
Y QUE LO DIGAS, ¿NO VES LO DURA QUE LA TIENE?


S... SÍ, SÍ.
TE GUSTA, ¿EH?


¡MALDITO SEAS...! ME LAS PAGARÁS...


¡OOOH!


SLURPS
HUMMMM
MÁS, MÁS... ¡ME VOLVÉIS LOCO!


AAHHG
MUY BIEN, MUY BIEN... CÓMEME TODA...


¡QUÉ HERMOSURA! SLURPS.


OOHHHH


¡AAAH! ME...ME CORRO...


JODER, QUÉ POTENCIA: VA A BATIR EL RÉCORD.
SÍ, UFFF, PARECE UN SURTIDOR.


Y DECÍA SER DE LA OTRA ACERA...
LA LECHE ES LO QUE HA LLEGADO HASTA LA OTRA ACERA...


¿?


¡SUÉLTAME, CABRÓN, SUÉLTAME, QUE TE VAS A ENTERAR DE QUIÉN SOY YO, MALNACIDO! ¡TE LA CORTARÉ EN RODAJAS, TE LA MACHACARÉ, TE...!

PAYÀ. 93 FIN

La Trastienda

por J.M. Ponce

LA REINA DE TODAS LAS REINAS

Ya hemos perdido la cuenta de las publicaciones dedicadas a Betty Page, pero la mitomanía editorial alrededor de la modelo empieza a alcanzar niveles de saturación. Sus múltiples e incansables admiradores pueden darse por contentos.

Lo último de la mítica Betty llegado a nuestro país es una completa recopilación de sus trabajos más conocidos, reunidos en un álbum titulado *Queen of pin-up* y editado por Taschen, lo que es sinónimo de calidad y bajo precio.

Una amplia y variada selección de sus mejores fotos –a destacar las realizadas por la ex modelo Bunny Yeager–, una biografía en inglés, francés y alemán, oportunos comentarios sobre sus etapas más definidas y una interesante cronología son los elementos que componen este interesante álbum.

A pesar de que no abundan las fotos inéditas (ya no deben de quedar), la correcta presentación y el asequible precio hacen de *Queen of pin-up* un producto muy apetecible. Sólo por tener en grande la foto de la portada con Bunny Yeager merece la pena pagar las 995 pesetas que cuesta.

Betty Page, queen of pin-up
puede encontrarse en Madrid Cómics (Silva 17, 28004 Madrid) o en Norma Cómic (Paseo San Juan, 4, Barna).

ESCLAVAS DEL SOL NACIENTE

La invasión japonesa prosigue con la persistencia que caracteriza a los inventores del transistor. Hubo un tiempo en que "agenciarse" un corresponsal de ojos rasgados en los rascacielos de Tokio era una obligación ineludible de cualquier erotómano profesional; ahora, pueden encontrarse productos, como **Epicurean**, en el kiosko de la esquina, lo que, bien mirado, no deja de ser una interesante mejora.

Epicurean es una revista de *bondage* –es decir, de chicas atadas–, y el noble arte de atar señoras, que los estadounidenses convierten en ejercicios esteticistas, se convierte, en manos de los japoneses, en refinados ejercicios de crueldad oriental.

Muy buena fotografía, escenas de una dureza perversa, un puñado de modelos dotadas de una evidente capacidad de sufrimiento, y todo el exotismo y la meticulosidad de la cultura japonesa hacen de **Epicurean** una revista imprescindible para los aficionados a semejantes exquisiteces.

UNA DANESA EN PARÍS



Hace aproximadamente un año comentábamos la edición danesa de **Candide**, una atípica publicación dedicada a las parejas y que Marianne Eilemberger creó en ese paraíso de la sexualidad que fue la Dinamarca de la pasada década y que ahora los franceses, astutos para olfatear productos con futuro, acaban de editar en su país, lo que la hace bastante más asequible para nosotros que la original en lengua danesa.

Cándido –así se llama la edición en francés– permanece fiel al espíritu del original y mezcla con habilidad la información, los consejos de sexología, las experiencias personales y los reportajes fotográficos; todo ello, en un ambiente de refinado buen gusto y con ese toque de qualité que tanto gusta a nuestros vecinos. **Cándido** cuesta 30 francos y se encuentra sin dificultad en kioskos y en librerías de toda Francia.

CÁNDIDO 2 et 4 Rue des Quatre Fils 75003 PARIS

LA BATALLA DE LAS RUBIAS

De una, Jayne Mansfield, lo sabemos casi todo; de la otra, Mamie Van Doren, conocemos poca cosa; las dos protagonizaron en la "glamourosa" Norteamérica de los años cincuenta una interesante y atractiva batalla por alcanzar el reinado de las rubias pechugonas, una guerra que Alan Betrock ha recopilado en forma de libro, donde se recogen los momentos de esplendor y la consiguiente caída de las dos estrellas.

Sus películas, sus apariciones en televisión, sus portadas, sus reportajes más atrevidos, sus declaraciones más explosivas y, naturalmente, sus múltiples y sonados escándalos desfilan en una vertiginosa sucesión de imágenes que nos trasladan a una época definitivamente irrepetible.

JAYNE MANSFIELD vs MAMIE VAN DOREN
Shake Books
449 12th Street
Brooklyn, NY 11215

JAYNE MANSFIELD





MAMIE VAN DOREN



LA SEGUNDA PIEL CAMBIA DE CAMISA

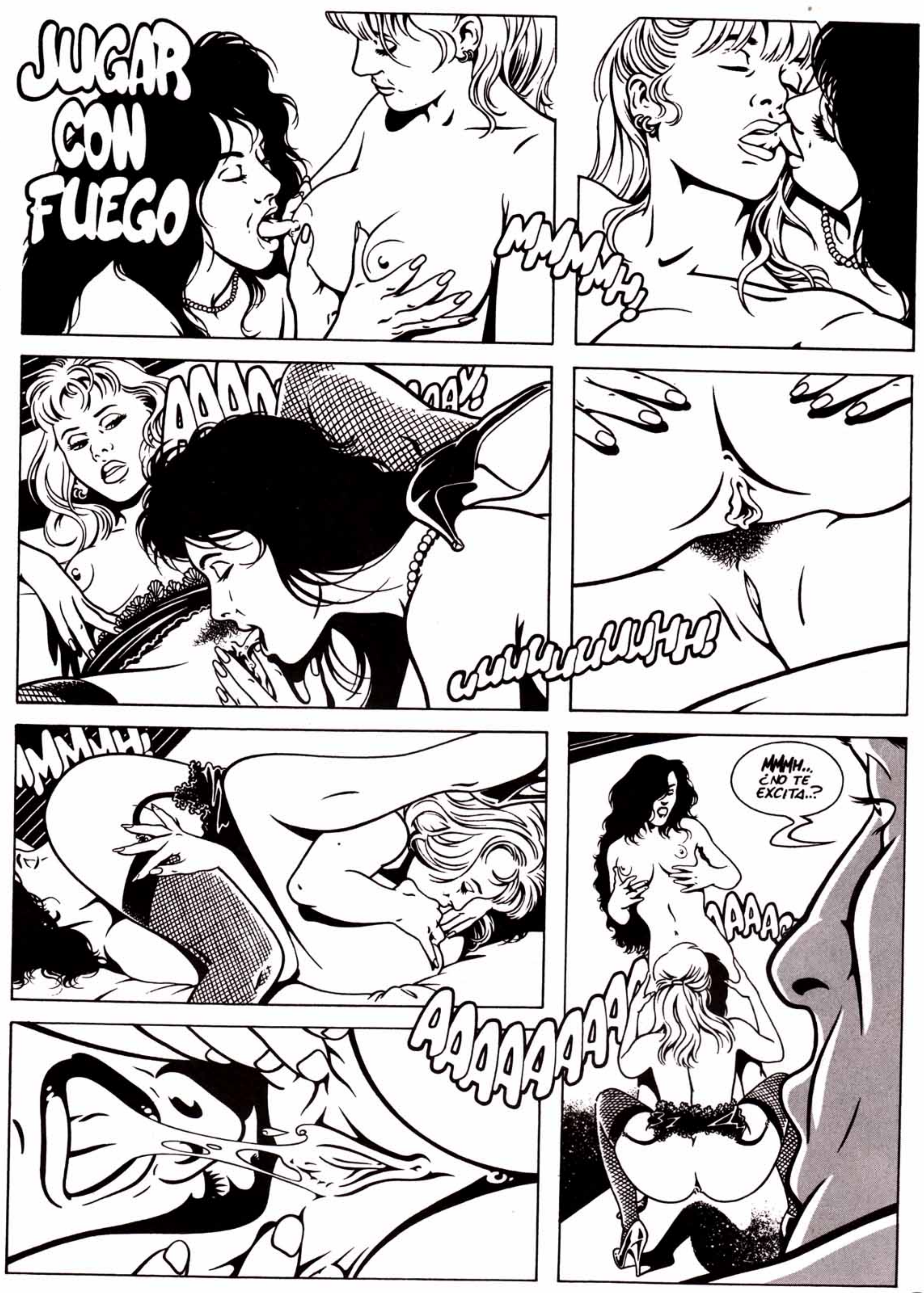
Después de un prolongado silencio, la biblia del fetichismo, la admirada *Skin Two*, ha vuelto a las tiendas de todo el mundo convertida en una lujosa publicación. Lejos de acomodarse en el indiscutible éxito de la revista, Tim Woodward, su editor, ha realizado una profunda reestructuración de su producto, con la evidente intención de desmarcarse de sus múltiples competidores y dejar claro que sigue siendo la número uno.

Con un considerable aumento de páginas, un diseño funcional y moderno, la excelente fotografía de siempre y el habitual caudal informativo, la nueva etapa de *Skin Two* ha introducido el color y el reportaje periodístico con una agilidad sorprendente, en una revista que era el santuario del blanco y negro y de la moda fetichista londinense.

El espléndido reportaje sobre el Nueva York del S/M es un buen ejemplo de esta flexibilización del contenido.
La también ampliada sección informativa sigue siendo una referencia obligada para los aficionados, y el mosaico de artistas, diseñadores, fotógrafos, etcétera, del apartado dedicado a los talentos del fetichismo hace de *Skin Two* una de las pocas cosas imprescindibles que quedan en esta vida.

Skin Two acepta suscripciones por cuatro números al precio de 45 libras.

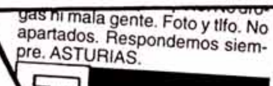
SKIN TWO
Suscripciones por teléfono:
081 968 0234
Suscripciones por fax: 081 960 8404


JUGAR CON FUEGO
MMMMH!
AAAA
AAY!
UUUUUUUUHH!
MMMMH!
MMMH... ¿NO TE EXCITA..?
AAAA
AAAAAAAAA





gas ni mala gente. Foto y tlfo. No apartados. Respondemos siempre. ASTURIAS.



22.303.- Chico joven, ...ntactar con la pareja del ...rso De Idiomas" y con ...parejas que quieran ...maravilla. No tengo ...usta todo sin límite. ...partados y con foto ...RRAGONA.

TO-22.336.- Chica de 27 años, guapa, caliente y sexy. Busco chicas bisex. y parejas, donde ella lo sea para que hagais vibrar mi cuerpo y poder hacer lo mismo con vosotras. Puedo acudir...

ciones, co... sugerenc... rápido c... de llamad... con problem... CANTE, MURC... GA POR ESTA ZO...

TSE-22.310.- ...monio de 50 a 65... que tu esposa ... que le calme y sa... semana o cada 15... en deseos, conta... Tengo lugar. Abso... Soy apuesto abogado... dotado, sano y potente. ... me desplazo. Sin interés ... blemas. SEVILLA Y RESTO...

TO-22.311.- Cornudo c... sentido, desea ver como jode... su esposa de 33 años, muy b... na. Yo miraría y aprendería. ... ferencia a machos potentes y...

POR QUÉ NO CONTESTAMOS..? SÓLO POR PROBAR...

TOTAL...

QUÉ HAY DE MALO EN METER A OTRA MUJER EN NUESTRA CAMA..?

ME EXCITARÍA TANTO VER UNAS MANOS FEMENINAS DESLIZÁNDOSE POR TUS PECHOS...

...UNA LENGUA EXTRAÑA VIOLANDO POR PRIMERA VEZ TUS RINCONES MÁS ÍNTIMOS...

Y YO SOBRE AMBAS...

HACIÉNDOOS VIBRAR AL UNÍSONO BAJO MIS CARICIAS...

ME HARÍAS TAN FELIZ.

...Y NO SERÍA NECESARIO QUE TÚ PARTICIPASES ACTIVAMENTE.

SERÍA TAN EXCITANTE...

TAN...

SÓLO CON DEJARTE HACER...

22.303.- Chic... ...ntactar con la... ...rso De Id... ...parejas q... ...maravilla. ...usta todo... ...partados y... ...RRAGONA.

TO-22.336.- Chica de 27 años, guapa, caliente y sexy. Busco chicas bisex. y parejas, donde ella lo sea para que hagais vibrar mi cuerpo y poder hacer lo mismo con vosotras...

36.- ... años, guapa, caliente y s... Busco chi... b... donde e... hagais vibrar mi cu... hacer lo mism...








...Y PARA SERTE SINCERO... MI MUJER AÚN NO ESTÁ MUY CONVENCIDA...
AH, NO?
AL SER LA PRIMERA VEZ ES LÓGICO QUE TENGAS DUDAS.
NO DEBES TEMER NADA...
PODEMOS PASARLO MUY BIEN...

REALMENTE BIEN...

TE GUSTAN?
...ME HE DADO CUENTA DE COMO ME LAS MIRABAS EN LA CAFETERÍA...
¿TE GUSTARÍA ACARICIARLAS...?
VEN, MARISOL... ACÉRCATE.
A ENRIQUE PARECE QUE SÍ...

NO TENGAS MIEDO...
TOCA...

LAS TUYAS TAMPOCO ESTÁN NADA MAL...
MMMMMMMH!
3










UUUMP!


MMMG!








MMM...
Y ESO QUE MI MUJER NO QUERÍA...
JE, JE...
...NO SE VEÍA EN PLAN DE BOLLERA...

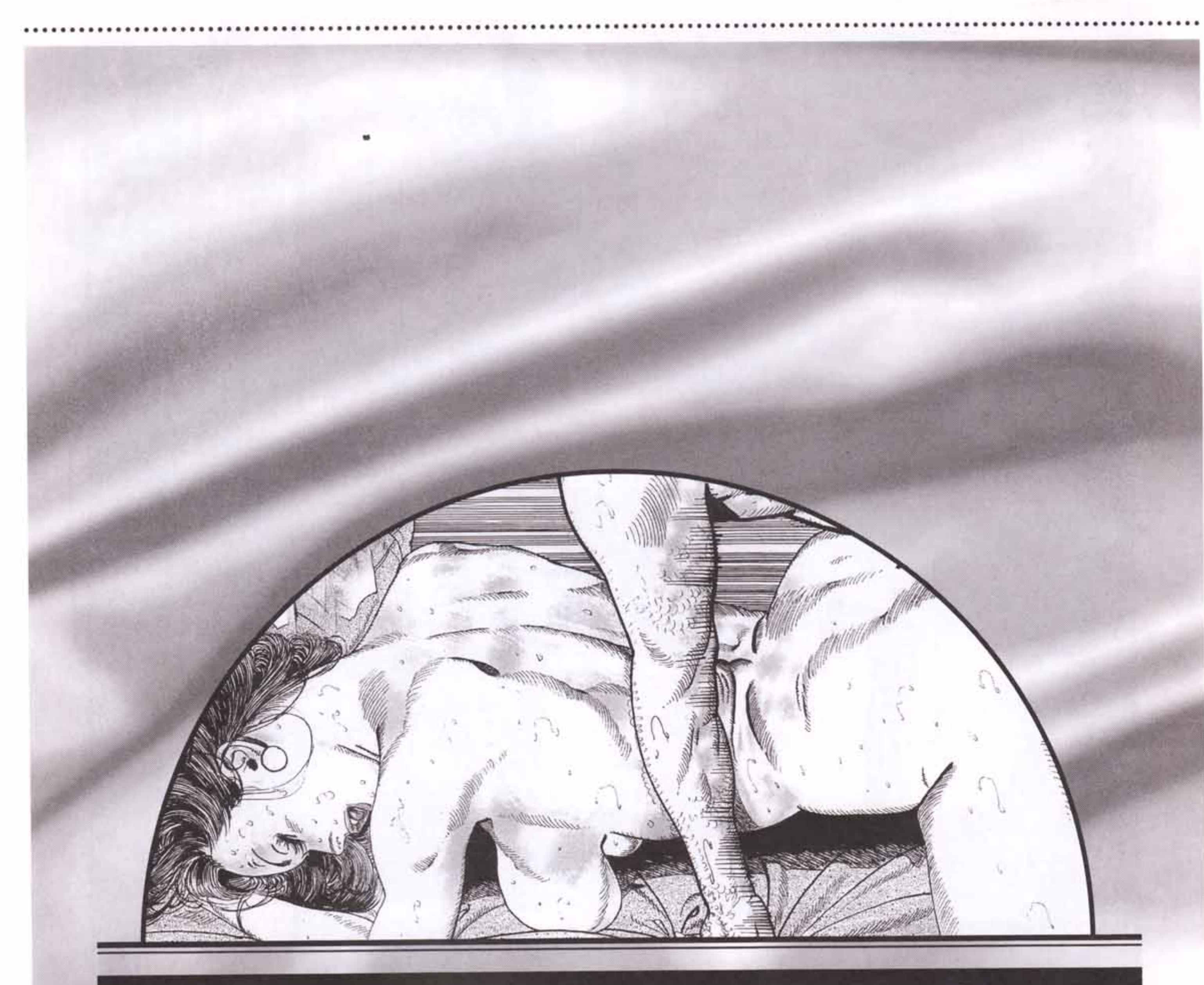

...PERO HA SIDO ALUCINANTE, GERMÁN...
...TODA LA NOCHE CON DOS MUJERES A MI DISPOSICIÓN...
DOS BOQUITAS DE AZÚCAR CHUPÁNDOMELA AL MISMO TIEMPO...
RIN
UNO, DOS... UNO, DOS...
ZACA ZACA...
4


SÉ QUE TE GUSTÓ LO DE ANOCHE...
¿POR QUÉ NO REPETIRLO SIN TU MARIDO?
EL SÓLO ESTORBARÍA.
YO PUEDO SER MÁS SUAVE... MÁS CARIÑOSA.
SÉ LO QUE TE EXCITA...
Y LAS DOS RETORCIÉNDOSE BAJO MIS CARICIAS...
AAAAH... FUE GENIAL, CHICOS! DEBERÍAIS PROBAR...
VAYA CON ENRIQUE... Y PARECÍA TONTITO...
RINCON
VINOS
HAY QUE VER CÓMO SE LO MONTA EL MUY CABRÓN.
ESTO... ES NUEVO PARA MÍ... NO SÉ QUÉ DECIR...
PUES NO DIGAS NADA.
MMMM
LAS COSAS VIENEN COMO VIENEN...
LO ESTROPEARÍAS MMMH... TODO...
DISFRUTA... DÉJATE LLEVAR...
NO INTENTES ENTENDERLAS...
5

CON LO BIEN QUE SE LLEVABAN...
TRES AÑOS DE CASADOS Y NI UNA BRONCA, OYE...
PERO FUE LA MUJER LA QUE LE DEJÓ... NO?
QUÉ SÉ YO...! LA UNA O EL OTRO...
QUÉ MÁS DA...
Y AHORA... DE LA NOCHE A LA MAÑANA...
CADA UNO POR SU LADO...
EL CASO ES QUE DES-DE QUE SE SEPARARON, EL ENRIQUE NO HA VUELTO A VENIR POR AQUÍ...







MISS 130

por Chiyoji

Reiko descubre una cinta porno metida en el vídeo: *"¡¡Parecen animales!!"*, exclama escandalizada al contemplar las crudas imágenes orgiásticas en la pantalla. Sin embargo, se siente mucho más excitada de lo que es capaz de confesar. Por la noche, su marido intenta hacerle el amor, pero ella le rechaza. Si **Reiko** supiera que ha sido él en realidad quien ha dejado premeditadamente a la vista la cinta de vídeo para provocarla y despertar sus instintos sexuales más primarios...

SEXO ANIMAL Cap. II



¡¡TÚ, QUE ERES TAN INOCENTE... TAN SENCILLA... Y QUE SÓLO SABES HACER EL AMOR EN LA POSTURA CONVENCIONAL, CON ESTAS CINTAS VAS A CAMBIAR TUS IDEAS SOBRE EL SEXO.!!

SUPER AVILYN HIGH QUALITY STANDARD HS

DK HIGH QUALITY STANDARD HS·60

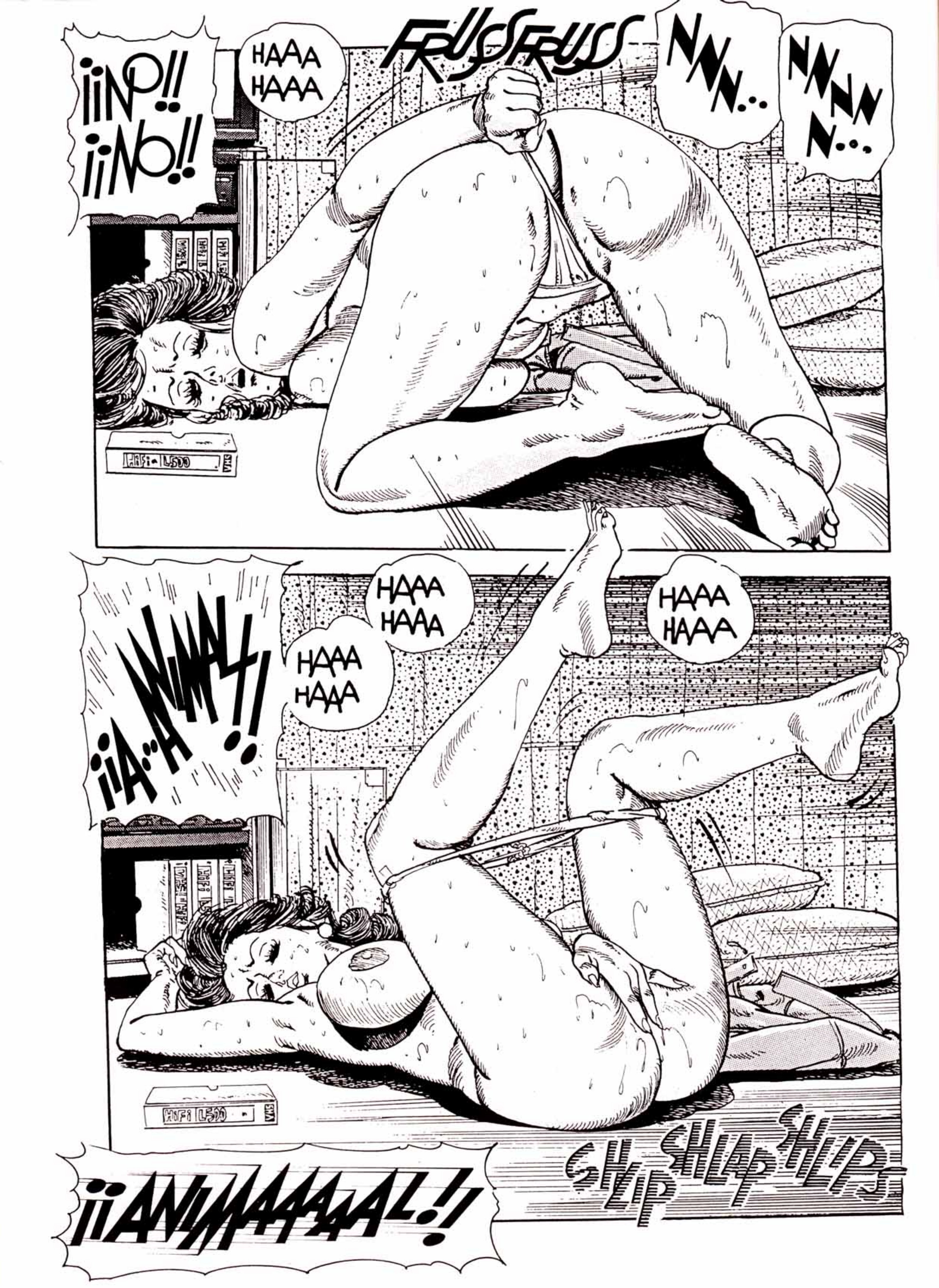
¡¡VOY A ENSEÑARTE A HACER EL AMOR DE UNA FORMA MÁS APASIONADA, MÁS ARRIESGADA, MÁS ANIMAL!!

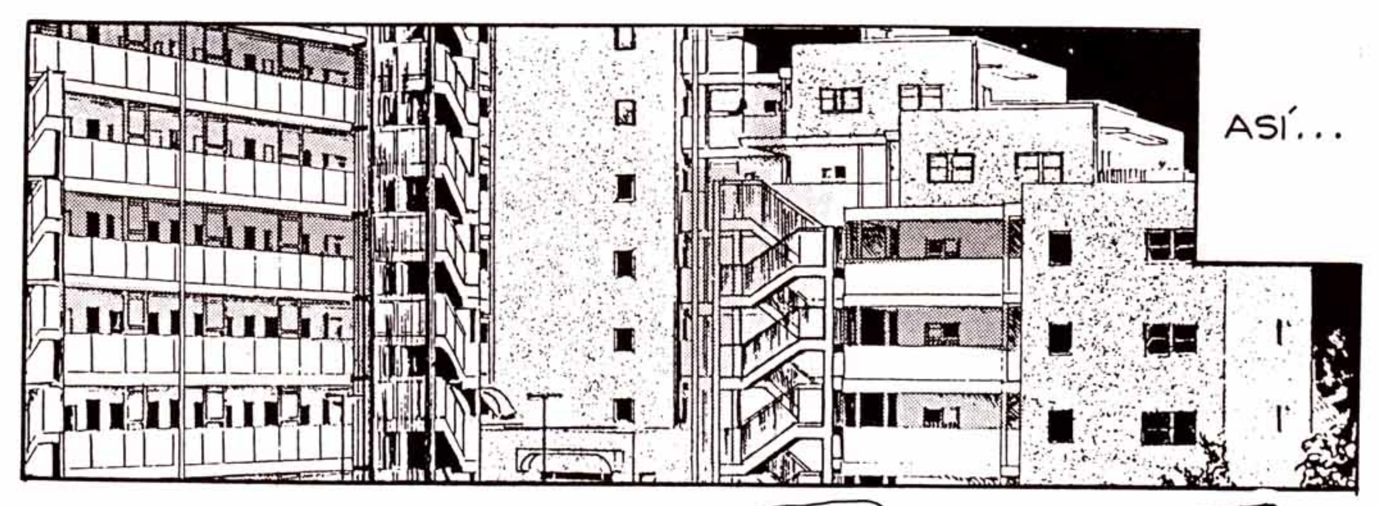
SUNY

SUNY

JA, JA, JA, JA, JA...

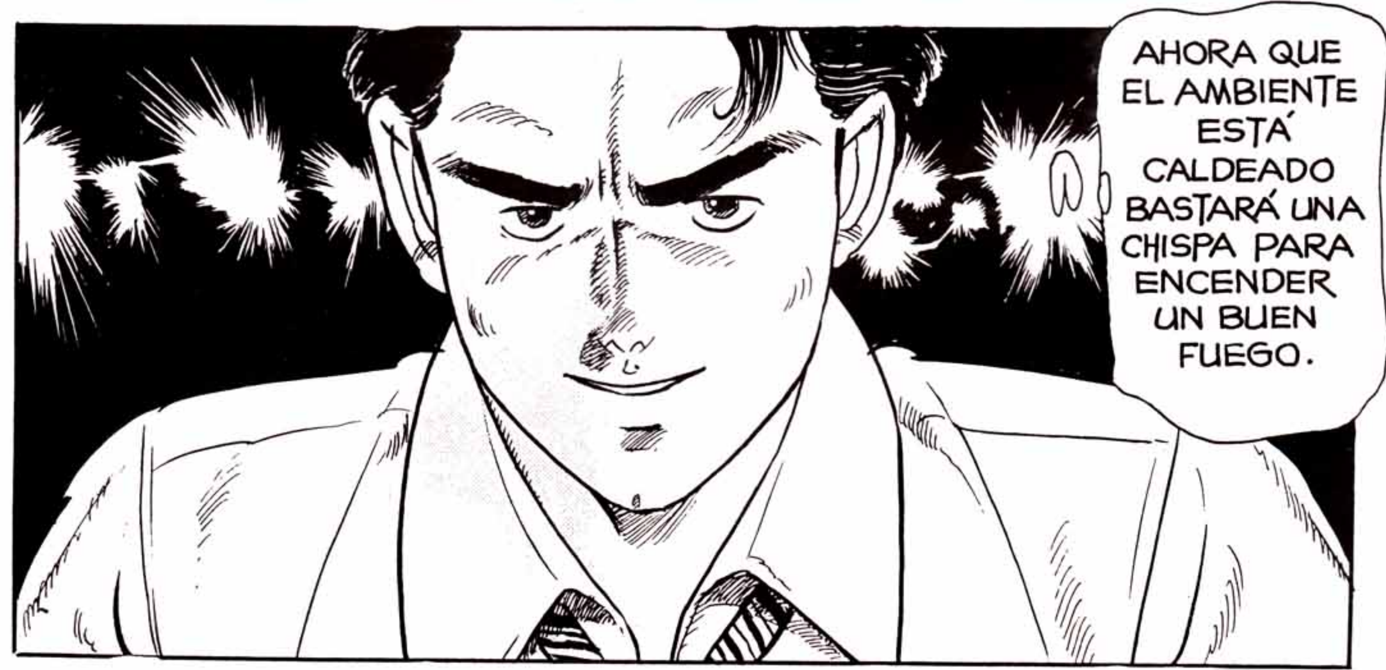
¡¡OH, OH, OOOH!!
ZUMB
ZUMB
CHUUP
CHUUP
SLURPSLURP
SUNY
ZIIII
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA


¡¡NO!! ¡¡NO!!
HAAA HAAA
FRUSSFRUSS
NNN...
NNNN N...
¡¡A... ANIMAL!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡ANIMAAAAAL!!
SHLIP SHLAP SHLIPS


ASÍ...


SSST

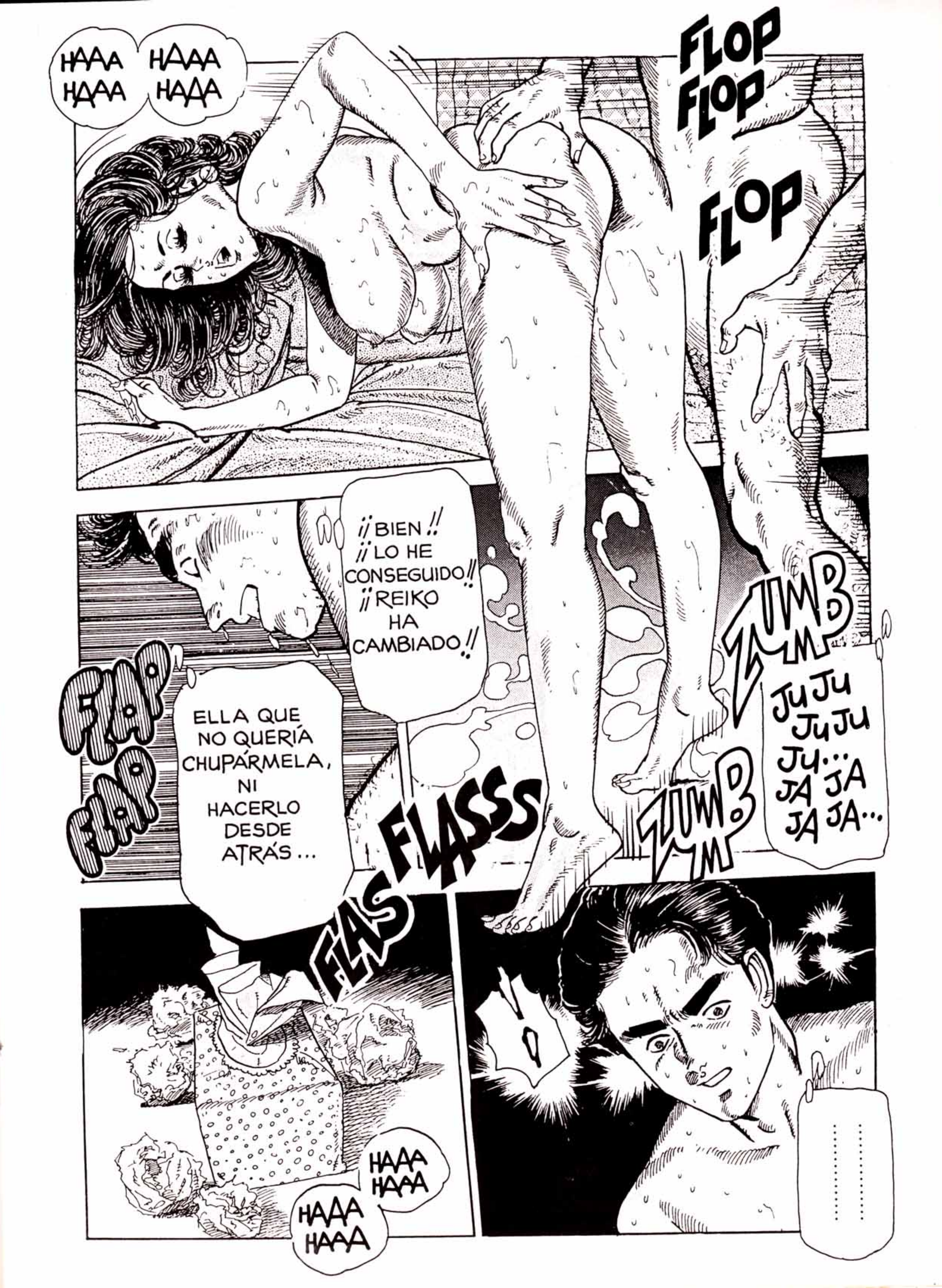

ÚLTIMAMENTE, CADA DÍA ...
¡¡CADA DÍA LA CINTA ESTÁ PARADA EN UN LUGAR DISTINTO!!


AHORA QUE EL AMBIENTE ESTÁ CALDEADO BASTARÁ UNA CHISPA PARA ENCENDER UN BUEN FUEGO.


REIKO...
!
AAAH... ¡CARIÑO!...
MMP
MMMP
......
ZZZ
!
...MIRA...


HAAA HAAA
HAAA HAAA
VAMOS, REIKO, SI ME QUIERES, PUEDES HACERLO.
¿ACASO NO ME AMAS?
AAAH... AAAH...
VENGA, MÁS... MÁS... HASTA EL FONDO DE LA GARGANTA.
JU,JU,JU. ...BUENA CHICA.
NGAA...
OOOHH... OOOH...
KOF KOF KOF...


HAAA HAAA
HAAA HAAA
UUUUH... REIKO... ESTA NOCHE LO HACES MUY BIEN...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡KKKKK KKKKKK KKKK!!
FLAS
FLAAAAASS
FLAS FLAS FLAS
VAMOS... CARIÑO, OTRA VEZ! ...


HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLOP FLOP
FLOP
¡¡BIEN!! ¡¡LO HE CONSEGUIDO!! ¡¡REIKO HA CAMBIADO!!
FLAP FLAP
ELLA QUE NO QUERÍA CHUPÁRMELA, NI HACERLO DESDE ATRÁS...
ZUMB
JU JU JU JU JU... JA JA JA JA...
ZUMB
FLASSS
FLAS
HAAA HAAA
HAAA HAAA
......


SLURP SLURP SLAP
uuh
HAAA HAAA
HAAA HAAA
RE... REIKO...
PA... PARA YA.
¡UUUH!
YO NO TE HE PEDIDO QUE ME LAMAS AHÍ...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ngu ngu
LAP LAP LAP LAP


NGAAAA NGAAAA.
HAAA HAAA
LAP LAP LAP
HAAA HAAA
RE...REIKO, PARA YA. SE ME ESCAPARÁ... SE ME SALDRÁ LA CACA.
SLAP SLUUURP
OYE, CARIÑO... QUIERO PEDIRTE UNA COSA.
¿QUÉ ES?
SLUURP
QUIERO IR A AMÉRICA. QUIERO IR A NUEVA YORK.
UNA AMIGA MÍA QUE TRABAJA EN UNA AGENCIA DE VIAJES DICE QUE HAY UN "TOUR" MUY BARATO, QUE VAYAMOS JUNTAS.
¿EH...?
PUEDO IR, ¿VERDAD? YO... YA HE HECHO LA RESERVA.
SLAP SLAP SLUURP
....
FON



¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado!

REVISTAS "el VÍBORA"

☐ nº 7	160	☐ nº 108	360
☐ nº 11	185	☐ nº 109	360
☐ nº 12	185	☐ nº 110	360
☐ nº 16	210	☐ nº 111	375
☐ nº 17	210	☐ nº 112	375
☐ nº 23	235	☐ nº 113/114.	495
☐ nº 27	235	☐ nº 115	395
☐ nº 35	235	☐ nº 116	340
☐ nº 41	250	☐ nº 117	340
☐ nº 43	250	☐ nº 118	340
☐ nº 44	250	☐ nº 119/120.	450
☐ nº 48	275	☐ nº 121	340
☐ nº 49	275	☐ nº 122	340
☐ nº 52	275	☐ nº 123	350
☐ nº 56/57	375	☐ nº 124	350
☐ nº 58	325	☐ nº 125	350
☐ nº 60	325	☐ nº 126/127.	450
☐ nº 62	325	☐ nº 128	350
☐ nº 64	325	☐ nº 129	350
☐ nº 67	325	☐ nº 130	360
☐ nº 68	325	☐ nº 131	360
☐ nº 70	325	☐ nº 132	475
☐ nº 74	330	☐ nº 133	375
☐ nº 75	330	☐ nº 134	375
☐ nº 76	330	☐ nº 135	375
☐ nº 77	330	☐ nº 136	375
☐ nº 78	330	☐ nº 137	375
☐ nº 80	330	☐ nº 138/139.	495
☐ nº 81	330	☐ nº 140	385
☐ nº 82	450	☐ nº 141	385
☐ nº 83	395	☐ nº 142	385
☐ nº 86	350	☐ nº 143	385
☐ nº 87	350	☐ nº 144	495
☐ nº 88	350	☐ nº 145	395
☐ nº 89	350	☐ nº 146	395
☐ nº 90	350	☐ nº 147	395
☐ nº 91	450	☐ nº 148	395
☐ nº 92	350	☐ nº 149	395
☐ nº 93	350	☐ nº 150	495
☐ nº 94	350	☐ nº 151	400
☐ nº 95	450	☐ nº 152	400
☐ nº 96	360	☐ nº 153	400
☐ nº 97	350	☐ nº 154	400
☐ nº 98	360	☐ nº 155	495
☐ nº 99	350	☐ nº 156	400
☐ nº 100	460	☐ nº 157	400
☐ nº 101	360	☐ nº 158	495
☐ nº 102	360	☐ nº 159	400
☐ nº 103	360	☐ nº 160	400
☐ nº 104	360	☐ nº 161/162.	495
☐ nº 105	360	☐ nº 163	410
☐ nº 106	360	☐ nº 164	410
☐ nº 107	495		

REVISTAS "Comix KISS Comix"

☐ nº 1	375	☐ nº 14	375
☐ nº 2	350	☐ nº 15	450
☐ nº 3	350	☐ nº 16	375
☐ nº 4	375	☐ nº 17	375
☐ nº 5	350	☐ nº 18	375
☐ nº 6	375	☐ nº 19	375
☐ nº 7	350	☐ nº 20	375
☐ nº 8	375	☐ nº 21	450
☐ nº 9	375	☐ nº 22	375
☐ nº 10	375	☐ nº 23	385
☐ nº 11	375	☐ nº 24	385
☐ nº 12	350	☐ nº 25	385
☐ nº 13	375		

COLECCIÓN DE BOLSILLO — Ptas.

- ☐ EL SUEÑO 100.000 *Shelton* 235
- ☐ RIC Y CLARA (en català) cartoné *Swarte/Willem* 1.050

LIBROS COLOR — Ptas.

- ☐ ERASE UNA VEZ (2ª edición) *Boada* 950
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA *Boada* 950
- ☐ MARIO GAMMA «EL GRIEGO» *Boldú* 850
- ☐ LA FLOR ENAMORADA *Cadelo* 850
- ☐ BONSAI *Damián* 850
- ☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO *Gallardo* 800
- ☐ MECHANICS *Jaime Hernández* 950
- ☐ RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- ☐ RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3ª edición) *Liberatore/Tamburini* 850
- ☐ VIDEOCLIPS (2ª edición) *Liberatore* 995
- ☐ SQUEAK THE MOUSE *Mattioli* 850
- ☐ FUEGOS *Mattoti* 1.200
- ☐ EL BESO SECRETO (2ª edición) *Max* 800
- ☐ PETER PANK (4ª edición) *Max* 950
- ☐ LIKANTROPUNK (3ª edición) *Max* 900
- ☐ MUJERES FATALES *Max/Beltran* 800
- ☐ ANARCOMA-2 *Nazario* 850
- ☐ MUJERES RARAS *Nazario* 1.100
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO *Pons/Omerta* 900
- ☐ TURNO DE NOCHE *Schultheiss* 950
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª edición) *Veyron* 800
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? *Veyron* 950
- ☐ NICOTINA *Yann/Bodart* 900

DIRTY COMICS — Ptas.

- ☐ DIRTY CATALÀ *Anónim* 525
- ☐ DIRTY-2 (3ª edición) *Anónimo* 650
- ☐ DIRTY-3 (2ª edición) *Anónimo* 600
- ☐ DIRTY-4 *Anónimo* 675
- ☐ DIRTY BRASIL (2ª edición) *Zéfiro* 600
- ☐ CHERRY-1 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY-2 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY-3 *Larry Welz* 700
- ☐ CHERRY-4 *Larry Welz* 760
- ☐ CHERRY-5 *Larry Welz* 760

SERIES X — Ptas.

- ☐ RAMBA 1 .... 700 ☐ RAMBA 5 725
- ☐ RAMBA 2 .... 700 ☐ RAMBA 6 750
- ☐ RAMBA 3 .... 725 ☐ RAMBA 7 750
- ☐ RAMBA 4 725

COLECCIÓN NECRÓN — Ptas.

- ☐ NECRÓN 1 ☐ NECRÓN 2 ☐ NECRÓN 3
- ☐ NECRÓN 4 ☐ NECRÓN 5 ☐ NECRÓN 6
- ☐ NECRÓN 7 *Magnus* 600 Ptas. cada nº.

NOVELA GRÁFICA — Ptas.

– K Ö N I G –

- ☐ EL CONDON ASESINO 495
- ☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
- ☐ EL HOMBRE NUEVO 950
- ☐ PRETTY BABY 975
- ☐ LISISTRATA 995

–JAIME HERNÁNDEZ–

- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS 995

– O T O M O –

- ☐ MEMORIAS 995

BARES Y MUJERES — PONS

☐ nº 1 ..... 250 ☐ nº 2 275

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

- ☐ MÚSICA .... 185 ☐ GUERRA 300
- ☐ ITALIA ..... 210 ☐ PASIÓN 300
- ☐ CRIMEN .... 250 ☐ GRAN BRETAÑA 375
- ☐ HUMOR .... 295 ☐ JAPÓN 425
- ☐ SOLO POSTERS. 375 ☐ "X" 400

LIBROS BLANCO Y NEGRO — Ptas.

- ☐ MISTERIOS DE LA CARNE *Burns* 700
- ☐ CALONGE *Calonge* 785
- ☐ CARRATALA *Carratalá* 885
- ☐ CEESEPE *Ceesepe* 785
- ☐ SARITA *Galiano/Marta/Pons* 600
- ☐ LUMIS *Galiano/Marta/Pons* 700
- ☐ COMPLICES *Galiano/Marta/Pons* 850
- ☐ BUITRE BUITAKER *Gallardo* 575
- ☐ TIO EMO *Gallardo/Mediavilla* 660
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *Gallardo/Mediavilla* 750
- ☐ OTAN SI, OTAN NO *Gallardo/Mediavilla/Carulla* 640
- ☐ CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo/Mediavilla/Murillo* 525
- ☐ ANGEL *Iron* 850
- ☐ EL TORO BLANCO *Laura/Lo Duca* 650
- ☐ LA TRAMPA *Laura* 700
- ☐ TAXISTA *Martí Riera* 575
- ☐ TAXISTA (II) *Martí Riera* 850
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS *Martí Riera* 650
- ☐ DOCTOR VÉRTIGO *Martí Riera* .. 700
- ☐ FLORES SOBRE EL ASFALTO *Jaime Martín* 700
- ☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín* 760
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *Jaime Martín/Jordy* 850
- ☐ SOPHIE *Muñoz/Sampayo* 675
- ☐ SUDOR SUDACA *Muñoz/Sampayo* 700
- ☐ EL ZESTAS-1 *Murillo/Resano* 600
- ☐ EL ZESTAS-2 *Murillo/Resano* 800
- ☐ NAZARIO *Nazario* 700
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO *Pàmies* .. 650
- ☐ MARIA LANUIT (3ª ed.) *Pons* 800
- ☐ AMIGAS (2ª edición) *Pons* 700
- ☐ LOLA Y ERNESTO *Seguí* 700
- ☐ EL INSTITUTO (2ª ed.) *Solano/Barreiro* 700
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Vallés* 650

"OBRAS COMPLETAS" — Ptas.

– C R U M B –

- ☐ 1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
- ☐ 2 Si yo fuera rey 650
- ☐ 3 Historia de mi vida 700
- ☐ 4 Mode O'Day 700

– M A G N U S –

- ☐ 1 El Desconocido (1) 800
- ☐ 2 El Desconocido (2) 850
- ☐ 3 El Desconocido (3) 895
- ☐ 4 Milady en el 3000 800

– S H E L T O N –

- ☐ 2 (2ª edición) Freak Brothers 760
- ☐ 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
- ☐ 4 (2ª edición) FFFB Vida Campestre .. 850
- ☐ 5 Freak Brothers 700
- ☐ 6 (color 3ª ed.) FFFB Totalmente Pasados 950
- ☐ 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (1) 850
- ☐ 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo (2) 850
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) 760
- ☐ 10 Gato Fat Freddy (2) 790
- ☐ 11 Freak Brothers 850

GON — TANAKA

☐ nº 1 995

OMAHA

–WALLER/WORLEY–

☐ nº 1	425	☐ nº 6	495
☐ nº 2	450	☐ nº 7	495
☐ nº 3	450	☐ nº 8	495
☐ nº 4	450	☐ nº 9	550
☐ nº 5	495		

COLECCION X — Ptas.

- ☐ X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) *Rotundo* 595
- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-8 JUEGO DE DAMAS *Varenne* 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* ... 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello* 595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* 625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha* 950
- ☐ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Von Gotha* 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA *Grundig* 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDA (color) *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin* 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) *Mónica/Bea* 750
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 700
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* .. 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPIA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARIA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tobalina/Martí Riera* 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- ☐ X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) *Mónica/Bea* . 950
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *Arcor* 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ X-65 SEXYPHONE *Fiorani/Bonazzi*. 750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*. 950
- ☐ X-67 NAGARYA (color) *Peter* 950

COLECCIÓN HISTORIAS COMPLETAS — Ptas.

- ☐ 1 ESCALERA DE VECINOS *Pons* .. 195
- ☐ 3 PIES DE PATO *Beto* 225
- ☐ 4 MORDISCOS DE AMOR *Beto* ... 225
- ☐ 5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Schultheiss/Bukowski* 225
- ☐ 6 LA MUELA PICADA *Petillon* 225
- ☐ 7 ORDINARIA LOCURA *Schultheiss/Bukowski* 225
- ☐ 8 NO HAY PIEDAD *Rotundo/Mignacco* 275
- ☐ 9 ERMA JAGUAR *Varenne* 225
- ☐ 10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA *Rochette/Veyron* 225
- ☐ 11 EL ESPECIALISTA *Magnus* 225
- ☐ 12 HITLER'S KOKAINE *Holmes* . 275
- ☐ 13 HURACAN *Baldazzini/Canosa* 225
- ☐ 14 DON CIPOTON *Boada* 225
- ☐ 15 ESCALERA DE VECINOS 2 *Pons* 225
- ☐ 16 LA PANDILLA *Pazienza* 225
- ☐ 17 1 as. AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette/Veyron* 225
- ☐ 18 EL TESORO DE LOS IMBALAS *Baciliero/Mescola* 275
- ☐ 19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne* 225
- ☐ 20 SOPA DE GRAN PENA *Beto* .. 250
- ☐ 21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette/Veyron* 275
- ☐ 22 TIJUANA CONECTION *Holmes* 195
- ☐ 23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martín* 250
- ☐ 24 STELLA NORIS *Baldazzini/Canosa* 225
- ☐ 25 CANALLA *Balaguer/Andreu Martín* 250
- ☐ 26 BERNARD LERMITE-1 *Veyron* 250
- ☐ 27 CALOR HUMANO (I) *Beto* ... 250
- ☐ 28 CALOR HUMANO (II) *Beto* .. 250
- ☐ 29 CARAJO *Baciliero* 250
- ☐ 30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA *Martí Riera/Rodolfo* 250
- ☐ 31 IDA *Varenne* 250
- ☐ 32 A CUERPO DESCUBIERTO *Levis* 275
- ☐ 33 BERNARD LERMITE-2 *Veyron* 275
- ☐ 34 LA BASCA QUE MAS CASCA *Jaime Martin* 275
- ☐ 35 CUERPO A CUERPO *Varenne* . 225
- ☐ 36 AMIGOS *Pons* 195
- ☐ 37 OLOR A CHICAS *Arnon* 250
- ☐ 38 OLOR A CHICAS-2 *Arnon* 275

TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA:

☐ INDICAR PARA LOS NUMEROS...

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-164, ...500 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Durante un año no te aumentamos el precio/ además los extras te salen al precio de uno normal.

REVISTA "Comix KISS Comix"

Me suscribo a "Comix KISS Comix" por un año (12 nºs). El primer nº que deseo recibir es el: ☐

ESPAÑA: 4000 Ptas.

EXTRANJERO: 5000 Ptas.



VENTA POR CORREO

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEE RECIBIR.

■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.

■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE ______________________

DOMICILIO ______________________

D.P./CIUDAD ______________________

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- ☐ HASTA 2500 PTAS: 125 PTAS.
- ☐ MAS DE 2.500 PTAS: GRATUITO

TOTAL .... PTAS.

FORMA DE PAGO:
- ☐ TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- ☐ SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR



Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

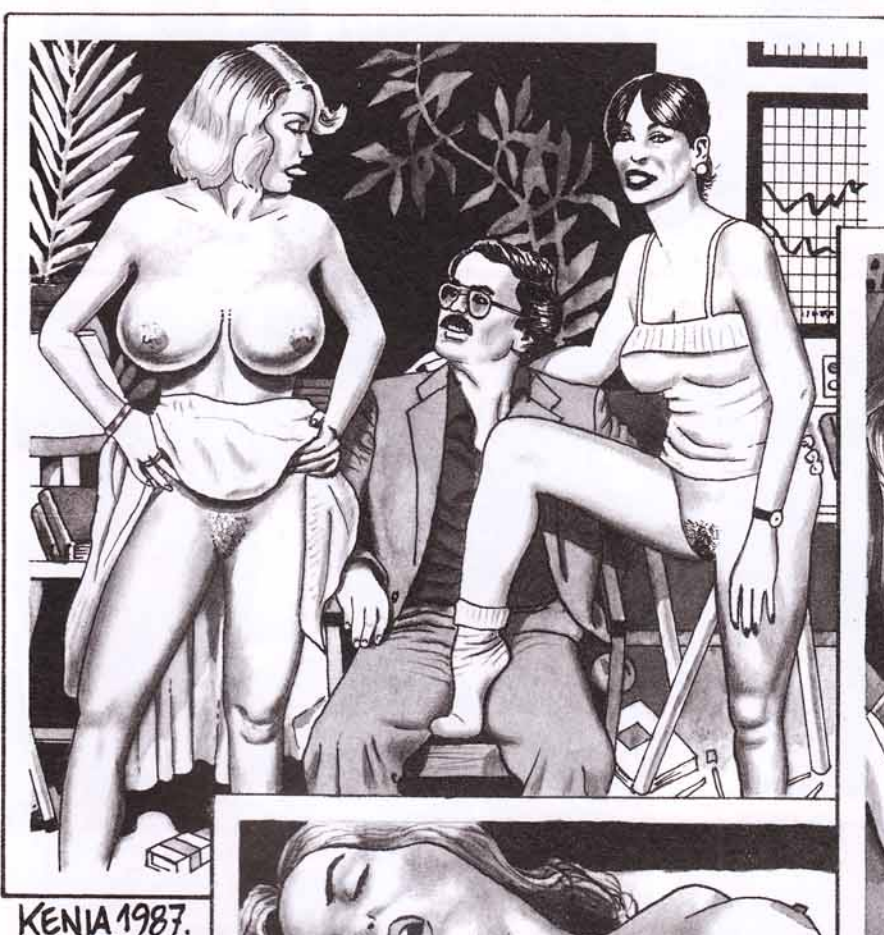
EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

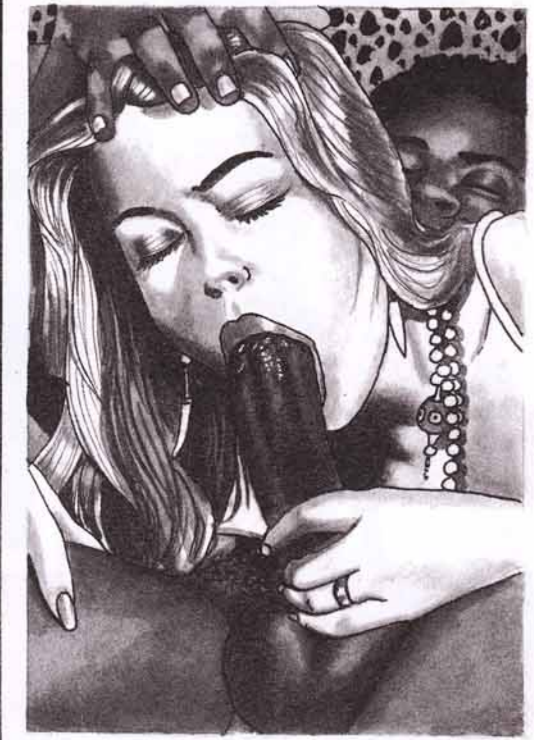
instantáneas

© - JOSEP DE HARO SILVESTRE '93



LONDRES 1986.
EN LA OFICINA DE ROBERT. VAYA LA QUE SE LIO. LE TRAJIMOS A AQUELLAS DOS TÍAS DISFRAZADAS DE SECRETA-RIAS. ROBERT (EN EL CENTRO) NI SE LO CREE. LA RUBIA LE HIZO UNA BUENA MAMADA EN EL W.C.





KENIA 1987.
INSTANTÁNEA DE BARBARA HACIÉN-DOSE UNA PAJA EN LA TIENDA DE CAMPAÑA. AQUE-LLA NOCHE LA SOR-PRENDÍ CUANDO LA ESCUCHÉ GE-MIR EN EL SILEN-CIO DEL CAMPA-MENTO. UNA TÍA MUY CALIENTE, BARBARA.

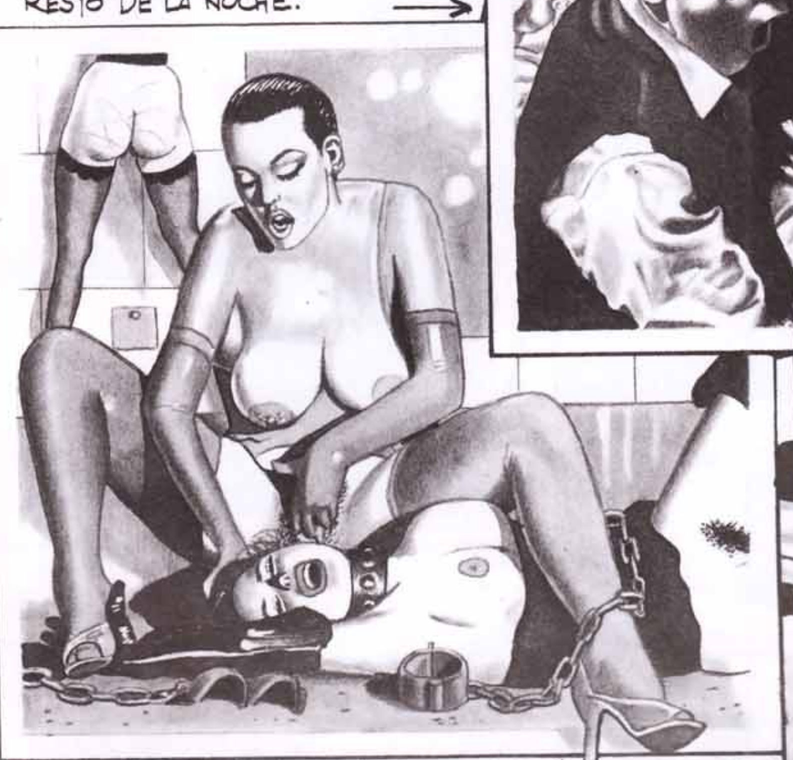
KENIA 1987.
BARBARA CHUPÁNDOSE-LA A UN NATIVO. ESTA TÍA ES INCREÍBLE, NOS ACOMPAÑÓ DURAN-TE TODO EL VIAJE Y NO LE IMPORTÓ PRES-TARSE AL JUEGO CON TAL DE PROBAR UNA POLLA NEGRA.





PARÍS - 1988. EN UN PARTY ORGIÁSTICO Y SALVAJE. SÓLO PUDE SACAR UNA FOTO, PORQUE INMEDIATAMENTE LA COSA DESBARRÓ EN UN DESMADRE LUJURIOSO Y PERVERSO QUE ME MANTUVO OCUPADO EL RESTO DE LA NOCHE. →






↑ PARÍS - 1988. ESPECTÁCULO SEXI. DOS TÍAS QUE SE DIERON CAÑA EN EL ESCENARIO. SE HICIERON PERRERÍAS A BASE DE BIEN. LA DE ARRIBA LLEGÓ A MEARLE LA CARA A LA DE ABAJO. SADO-MASO PARA GOURMETS MUY EXIGENTES.

TOMANDO EL SOL EN IBIZA. ASÍ SORPRENDÍ A LA VECINA DEL CHALET DE AL LADO, DORMIDITA Y DESNUDITA EN SU HAMACA, CON EL CHICHI AFEITADITO Y AL AIRE. DELICIOSA. ↓

1989.





IBIZA-1989 - MARILYN CHAMBERS Y YO LIADOS EN EL JARDÍN DE MI CHALET. TUVE QUE PONER EL DISPOSITIVO AUTOMÁTICO A LA CÁMARA PARA AUTOFOTOGRAFIARME EN ACCIÓN. LOS POLVOS CON ELLA SON GENIALES.



IBIZA 1989 - PAULA Y BEATRIZ JUGANDO CON UN PLÁTANO EN EL COMEDOR DEL CHALET. SON DOS AMIGAS LESBIANAS DE MARILYN, CANTIDAD DE SENSUALES Y CALIENTES. PASARON UNOS DÍAS CON NOSOTROS.



NEW YORK 1990. CELESTE SHAW EN SU PISO DE PARK AVENUE. UNA PUTONA DE LA ALTA SOCIEDAD NEOYORQUINA, VICIOSA Y PERVERSA HASTA LA MEDULA. LE ENCANTA CHUPAR POLLAS Y EL BESO NEGRO. SE EMPEÑÓ EN QUE LA SODOMIZARA ESA NOCHE.

NEW YORK 1990 - CARLA CON LA CARA LLENA DE ESPERMA, ANTES DE CASARSE CON DON. ESPERO QUE ÉL NUNCA VEA ESTA FOTO. SE LA SAQUÉ A SU MUJER DESPUÉS DE HACERME UNA BUENA MAMADA. JESÚS... QUÉ BOCA MÁS INCREÍBLE, SUPONGO QUE DON SE LO PASARÁ EN GRANDE CON ELLA EN LA CAMA.



DETROIT, 1991 - EL DOCTOR LE EXPLORA LOS PECHOS A LA PACIENTE. EN LA CONSULTA DE MI AMIGO MAXWEL NOS PUSIMOS LAS BOTAS CON LAS PACIENTES MACIZAS QUE LE VISITAN, ÉL TOQUETEÁNDOLAS Y HACIENDO EL MONO ANTE LA CÁMARA Y YO ESCONDIDO FOTOGRAFIANDO.



BARCELONA 1992. NO SÉ POR QUÉ LES DEJO LAS LLAVES DE MI PISO A MIS AMIGOS. AQUÍ ESTABAN JORDI Y MONTSERRAT FOLLANDO COMO LOCOS EN EL SOFÁ DE MI SALÓN. NI SIQUIERA SE DIERON CUENTA DE QUE YO HABÍA ENTRADO Y QUE LES SACABA UNA FOTO.

VALENCIA - 1991 - DE MARCHA POR LA NOCHE VALENCIANA. PEPE LE COME EL CHICHI A LAURA EN EL ASIENTO TRASERO DEL COCHE DE AMPARO; MIENTRAS ÉSTA CONDUCÍA, ELLOS IBAN PONIÉNDOSE A CALDO. Y YO, QUE IBA DE COPILOTO, ME ENCARGUÉ DE SACARLES LA FOTO.



BARCELONA 1992 - PENÉLOPE SE LOS COME DOBLE. LA DE COSAS QUE SABÍA HACER ESTA PUTA DE LAS RAMBLAS. LO PASAMOS EN GRANDE. LA POLLA DE LA IZQUIERDA ES RAMÓN.



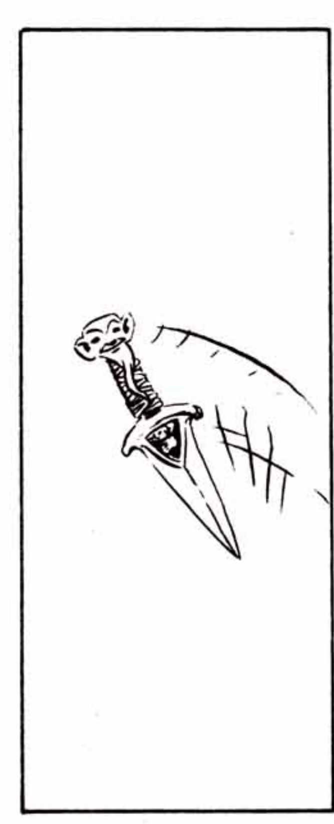


IRONWOOD

por Bill Willingham

Dave Dragavón continúa la búsqueda de **Pamela**, a la que por otro lado no le ha importado nada perderse entre los brazos de **Fantasía Fausto**, una golem que en realidad pretende asesinarla. Pero **Dragavón**, tras fumarse un cigarrillo americano, se topa en el bosque con los peligrosos centauros. Por suerte, entre ellos se halla **Úrsula**, hija del rey de los bosques y antigua amante de nuestro héroe. Para completar el bello reencuentro, sólo faltaban **Pamela** y **Fantasía**, que se reúnen con el grupo poco después. Pero cuando **Dragavón** se dispone a devolverle a **Pamela** su valioso **Cuchillo Lázaro**, la golem asesina se lanza en pos de la joya, propinándole al mercenario un fuerte golpe.

Capítulo XII







RRRRR

RRROWRR!!

¡ESTO ES UNA *LOCURA*! ¡BASTA YA!
POR FAVOR... ¡Oh, Dios!
¿URK?








¡PUTA!


KLANG!



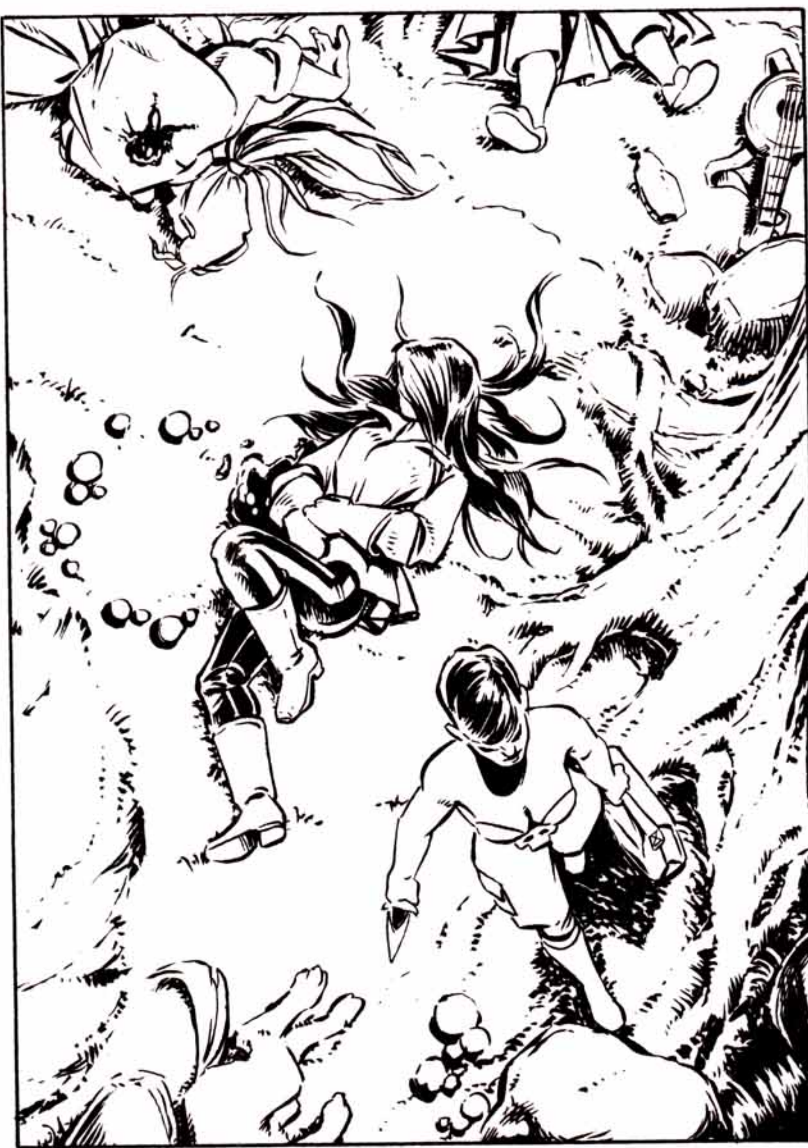



CRASH!


¿CÓ... CÓMO HAS PODIDO?
YA TE LO DIJE. ES MI TRABAJO.


Y... Y SUPONGO QUE AHORA VAS A MATARME, ¿NO?


EXACTO.








¿NO TE HABÍA MATADO?
PARECE QUE NO.
HUGO, POR FAVOR...

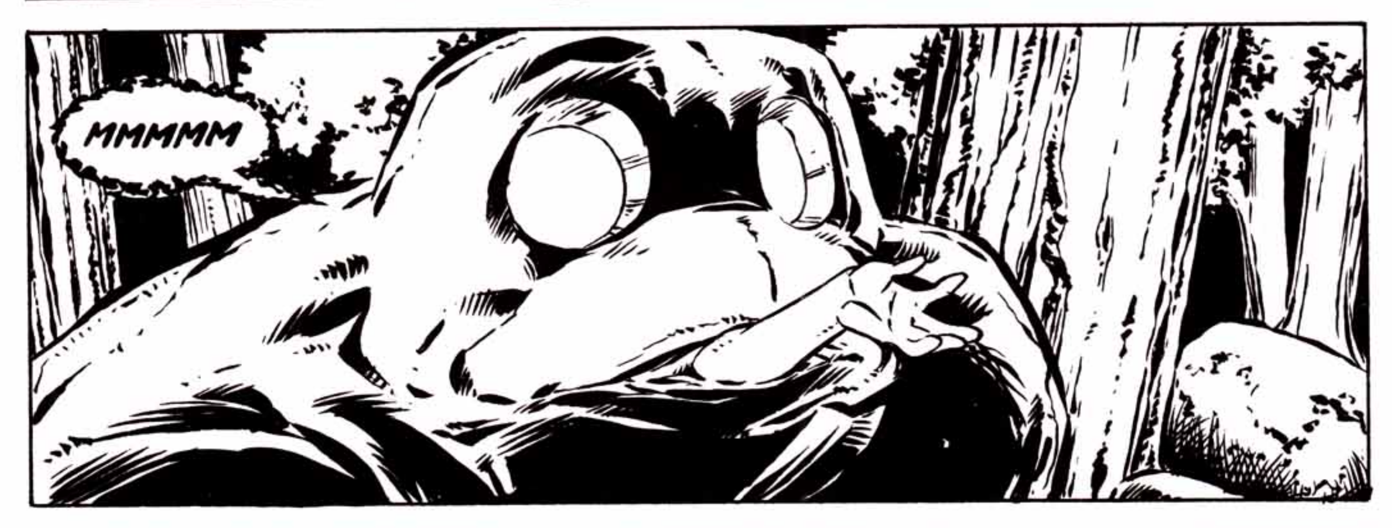

¡OH, EL CUCHILLO LÁZARO! AHORA LO COJO.
MUY LISTA.


TENÍA QUE HABER SUPUESTO QUE ERA...
¡DIOS!
¡MMMPH!








MMMMM


¡¡BELCH!!




QUÉ RARO. NO TE PARECES A *HUGO*.
CLARO QUE NO. ¿CREES QUE USO DOS VECES SEGUIDAS LA MISMA FORMA?


TENGO QUE CUIDAR MI *REPUTACIÓN*.
HABLANDO DEL TEMA...
SI QUIERO VOLVER A MIS ASUNTOS, POR NO MENCIONAR MI FAMA DE CONQUISTADOR... TE RECUERDO QUE TENÉIS QUE PAGARME POR LOS SERVICIOS CUMPLIDOS.

¿CÓMO VA ESO, *ÁNGEL*?
CON LO QUE HA PASADO, ***NADA*** MAL.
SOBRE TODO, SI ESTÁS DE HUMOR PARA PERDERNOS Y ECHAR UN... ¿*Mmm*?
SÍ, CLARO. DE ESO QUERÍA HABLARTE... PERO HAY QUE PAGAR ESE ***CANON***...







¡YUJUUU!

¡CABALGA, VAQUERO!

¡GLORIA BENDITA!

FIN DEL CAPÍTULO

¡¡HURRUUUUUU!!

FIN DE LA PRIMERA PARTE.



CORREO

Tengo muchísimo interés en conocer algunos títulos de revistas y vídeos dedicados a ensalzar la belleza de los culos femeninos y alguna dirección de una buena tienda donde se puedan comprar.
Me gustaría me relacionarais todas las revistas sobre la temática apuntada en el párrafo anterior, creo que no deben ser muchas.

Jose
Alicante

*Y tanto que no son muchas. La verdad es que tu pregunta me ha desconcertado, porque si bien el trasero femenino es sin duda uno de los elementos más importantes a la hora de hablar de erotismo, no he podido recordar ni una sola publicación especializada en él. Pero no te preocupes. He consultado al verdadero experto en la materia, **José M. Ponce**, quien tras revisar su archivo ha encontrado algo interesante: se trata de una nueva revista, recién aparecida en el mercado, y que lleva por título REAR VIEW MAGAZINE. Dicha publicación se dedica al tema que a ti te interesa. La puedes pedir a P.O. BOX 1368 SUNVALLEY, CA., 913529998 USA. Ya nos dirás qué tal está la revista.*

Sr. Director de **Ediciones La Cúpula**:
Tienen un poco abandonado y olvidado al dibujante **Varenne**, ruego lo tengan en consideración y que publiquen algún álbum de este dibujante en la **Colección X** o en la colección **Historias Completas de El Víbora**.
También me gustaría tuvieran en consideración publicar, entre otros, los álbumes de las series "*Miss Bondie*" y "*Angie*" del dibujante **Chris**. Este dibujante nos recuerda el estilo de dibujo del dibujante **G. Levis**.
Muchas gracias por la atención prestada.

F.
Alicante

*No temas, amigo **F.**, ya que **Varenne** es también uno de nuestros autores favoritos. De momento, puedes encontrar muy a menudo historias suyas en nuestra publicación **EL VÍBORA** (por ejemplo, en el reciente **Especial X**). Más a largo plazo, también visitará las páginas de **KISS**. Eso sí, no verás nada nuevo suyo en la colección **Historias Completas**, pues ésta hace ya tiempo que cesó de publicarse, y es una lástima: no siempre se tiene la oportunidad de adquirir excelentes comics autoconclusivos por no más de 250 pesetas (entre los cuales hay algunos buenos títulos eróticos). Estos títulos podéis pedirlos aún a través del catálogo (publicidad por la cara). En cuanto al dibujante que mencionas, **Chris**, lo siento, pero consideramos que no posee la calidad suficiente para publicar en **KISS**. Intentamos traer a nuestras páginas sólo lo mejor de lo mejor, pues es la única forma de garantizar el liderato de **KISS** dentro del género.*

"*Animalito*", de Granada, envía esta ilustración donde nos demuestra que sus gustos son bastante humanos.



¡Hola, amigos de **KISS COMIX**!:
Ante todo, felicitaros por la revista, de la que soy fiel seguidor, y que espero que siga como hasta ahora, evolucionando para mejor. Después, haceros algunas sugerencias-súplicas:
-¿Por qué no introducís una sección para autores noveles? Estoy seguro de que os envían cantidad de trabajos, y aportaría un impulso fresco a la revista.
-¿Por qué no publicáis algo de **Milo Manara**? Puede que el suyo no sea un estilo tan fuerte como el general de **KISS COMIX**, pero creo que merecería la pena. Se me nota que soy un forofo suyo, ¿verdad?
-Y, por último, y esto no es más que una alucinación mía: ¿qué os parecería una serie de aventuras tomando como protagonistas a esas pibas estupendas que aparecen en revistas y tv., como **Cindy**, **Claudia**, **Naomi**, **Elena Christiansen**, **Inés Sastre**, **Judit**... Sé que suena raro, pero sería un saludable ejercicio fetichista, ¿no os parece?
Y nada más, animaos a seguir tan cachondomentales, y a mantener tan alto el nivel.

Paco
Sevilla

*Amigo **Paco**, aunque esa sección para noveles que nos pides no existe propiamente como tal (es decir, diferenciada del resto de la revista), en realidad nunca hemos dejado de introducir autores noveles. Precisamente ése era uno de nuestros principales objetivos dentro de **KISS**: encontrar y potenciar nuevos valores del cómic erótico. Por ello convocamos ese **CONCURSO DE COMIC ERÓTICO KISS COMIX** de tan grato recuerdo, donde por cierto descubrimos a uno de los autores que más éxito están teniendo en la revista: me refiero a **Payà**. Pero hay más: **Tobalina** se ha consolidado en **KISS**, pero, ¿qué me dices de **Armas** o de **Josep de Haro**? Como ves, en ningún momento hemos descuidado la cantera, a la que seguimos prestando muchísima atención.*
*En cuanto a **Milo Manara**, también es uno de mis autores eróticos favoritos, pero el chico está siendo ya publicado por al menos tres casas distintas, así que mucho me temo que no pintamos nada ahí. Eso sí, no te aseguro que en el futuro no lo veas en estas páginas. Nunca se sabe.*
Y en lo que hace referencia a tu última cuestión, claro que sería un saludable ejercicio fetichista el que nos propones con respecto a las famosas top-models, pero para llevar adelante un proyecto así creo que se necesita mucho tacto y buen gusto, ya que lo más fácil sería caer en la parodia chabacana que tan a menudo se da cita en los más infames títulos de cómic porno. Respeto (y en algunos casos adoro) demasiado a esas personas que has citado como para ridiculizarlas o vulgarizar su imagen tan a la ligera. Cuando veamos un proyecto avalado por un autor de calidad asegurada, diremos adelante. Mientras tanto, te habrás de conformar con "homenajes" al estilo del "Como desees" de este mes, cuya idea, por cierto, te la debo agradecer a ti.


LOLITA
"MUCHO, MUCHO SOL"
BUF!
¡QUÉ TORRIJA DE CALÓÓÓÓ!
PUF!
FACTOR 4
¡¿PASSA, TÍA?!
¿ESTÁS DORMÍA?
¡GROOMF!
¡PODRÍAMOS PILLAR UN HIDROPEDAL Y BAÑARNOS MAR ADENTRO...!
¡...QUE LLEVAMOS YA TRES HORAS AL SOL!
...MMM...VALE. ¡UF! ¡HASTA ME DUELE EL TARRO!
3=LOR= 1993
¡¡BUENO, VAMOS!!
¡¡HOLA, NIÑAS!!
¿OS APETESE MONTAROS EN MI CACHARRO?(1)
1
(1) ES EL ENCARGAO (N.D.A.)


¡MIRA, NENE!
¡¡MEJOR PREFERIMOS ESE...
... CACHARRO, ¿SABES?!!
¡¡A-A-A-A-A-Y!!
CREEEK!!
¡EL TÍO CAPULLO!
¡¡ENCIMA, CON EL PAQUETE RELLENO DE ALGODÓN!!
¡AY!
AL RATO...
¡¡UF, NIÑA!!
¡HASE UNA CALÓ PA REVENTAR!
¡YO ME VOY A DAR UN BAÑITO...
... DESNUDA!
¡HOP!
¡OSKEY, YO TAMBIÉN ME DESPELOTO PA TOMAR EL SOL!
8
BELORE 1993
¡OSTIAS!
¡¡¡DELFINES!!!
2


AH?!
?
¡!
BELORE 1993
¡?!
OOOOOH!!
3


OOORG!
..AAAA..
¡¡¡QUÉ ANIMALITO MÁÁÁSSS
¡¡¡¡INTELIGENTEEEAAHH!!!
A-AAAA-AUFF!!!
BELORE 1993
¡¡UUUUUG!!
4


¿?
¡?
CLIC!
AH!!
¡OTRA RICURA DE BICHITO!
¡MIRA! ¡AÚN ME QUEDA ALGO LIBRE!
BELORE 1993
MÁS ALLÁ...
WOW!!
¡HOOLAA!
?
5


¡OSTI!
Y TÚ... ¿QUIÉN ERES?
PUES... ¡YO TRABAJO AQUÍ!
¡ME LLAMO NAMOR!
Y... ¿TODO ESTO ES TUYO?
¡GLOBS!
¡OH, SÍ!
¡ANDA, DAROS UN RULECITO POR AHÍ, CHICOS!
GLOOBS!!
OOOG!
UF!
¡¡HÚNDEMELA HASTA EL FONDO, CABRÓN!!
6











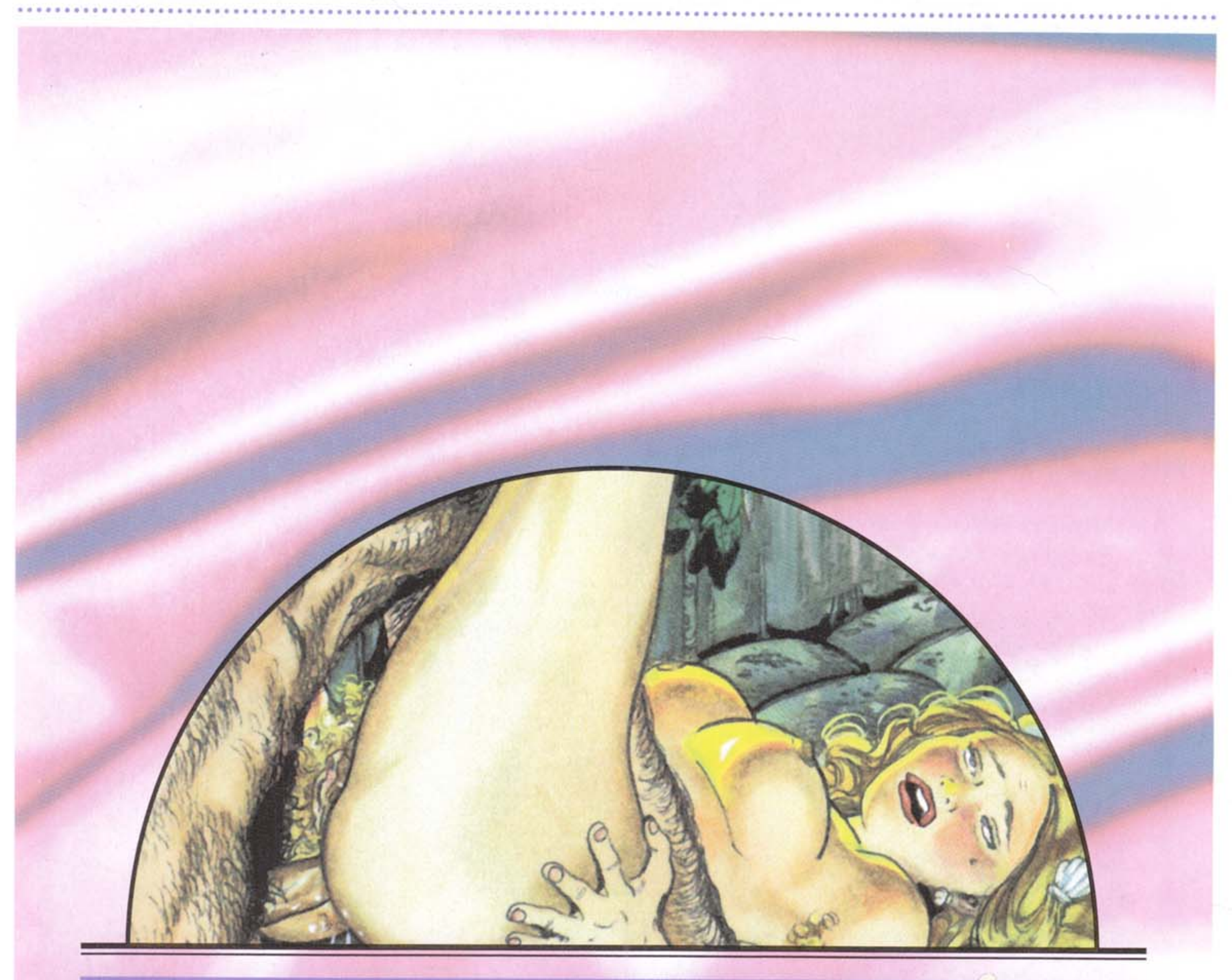








BELORE 1993-VI



FLOR TABÚ

por Ferocius

La juventud del psicólogo Dodgson

Flor está celosa de su hermana **Marielos**, por la atracción que ésta ejerce sobre **Tenny**. Así que decide elaborar un plan para conquistarle: *"No me he lavado... Debo concentrar mi aroma... Esto forma parte del plan"*.

Como ella suponía, **Tenny** se siente embriagado por el olor del sexo de **Flor** mientras la lleva en coche desde el colegio a casa. Más tarde, la niña le envía un anónimo firmado como **Flor Tabú** y acompañado por la huella de sus labios vaginales estampados con carmín sobre el papel.

El joven psicólogo regresa intrigado a la pensión...

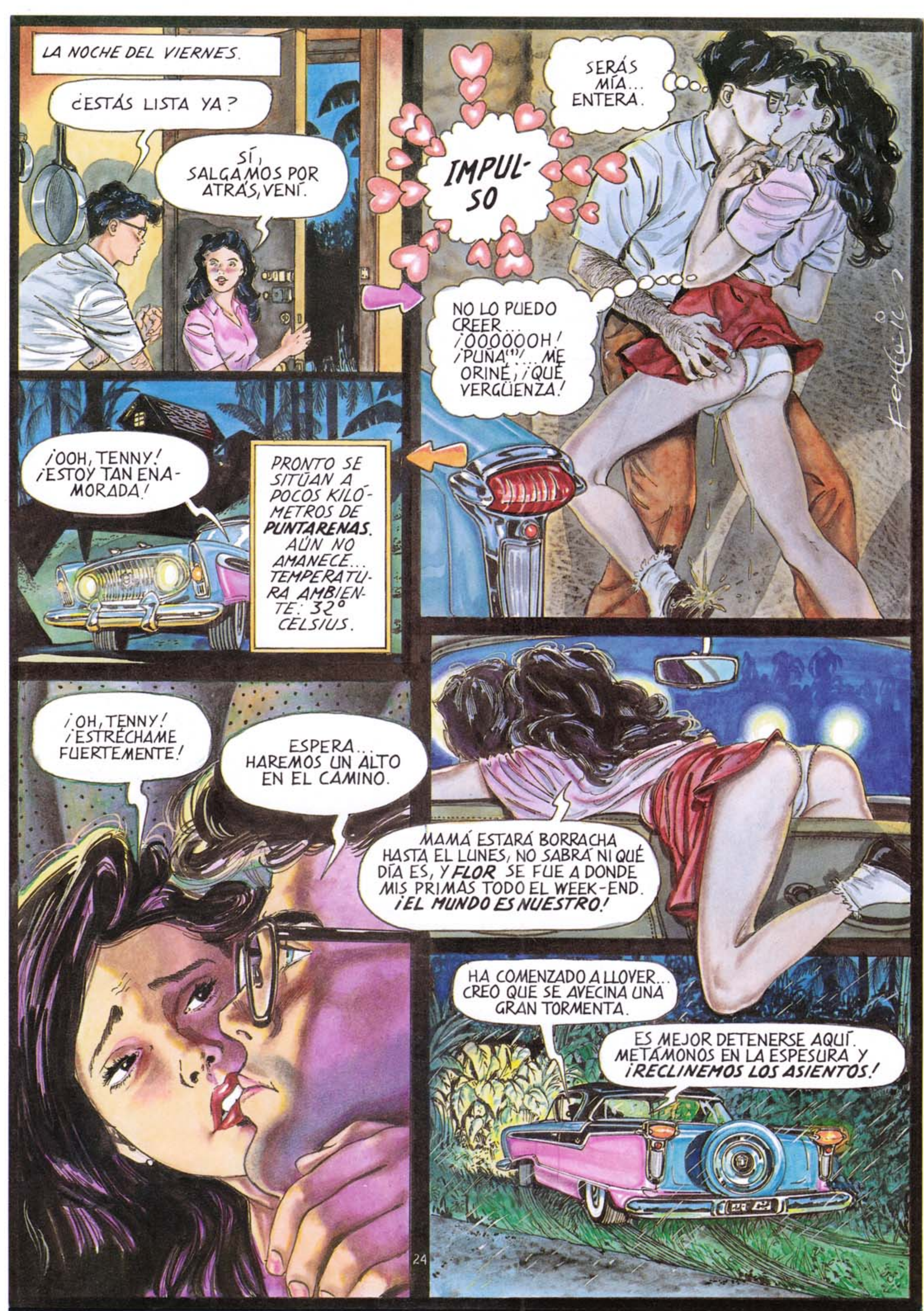
Capítulo IV



(1) GUARO: TRAGO TÍPICO DE COSTA RICA (AGUARDIENTE DE CAÑA DE 80°). (2) MAJE: TONTO.



(1) RELAJO: DESCARO. (2) COGEME: FÓLLAME. (3) PENDEJO: COBARDE, "GALLINA". (4): PACHUCO: INFELIZ, ORDINARIO.
(5) JUEPUTA: HIJOPUTA.


LA NOCHE DEL VIERNES.
¿ESTÁS LISTA YA?
SÍ, SALGAMOS POR ATRÁS, VENÍ.
¡OOH, TENNY! ¡ESTOY TAN ENAMORADA!
PRONTO SE SITÚAN A POCOS KILÓMETROS DE PUNTARENAS. AÚN NO AMANECE... TEMPERATURA AMBIENTE: 32° CELSIUS.
SERÁS MÍA... ENTERA.
IMPULSO
NO LO PUEDO CREER... ¡OOOOOOH! ¡PUÑA(1)!... ME ORINÉ, ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡OH, TENNY! ¡ESTRÉCHAME FUERTEMENTE!
ESPERA... HAREMOS UN ALTO EN EL CAMINO.
MAMÁ ESTARÁ BORRACHA HASTA EL LUNES, NO SABRÁ NI QUÉ DÍA ES, Y FLOR SE FUE A DONDE MIS PRIMAS TODO EL WEEK-END. ¡EL MUNDO ES NUESTRO!
HA COMENZADO A LLOVER... CREO QUE SE AVECINA UNA GRAN TORMENTA.
ES MEJOR DETENERSE AQUÍ. METÁMONOS EN LA ESPESURA Y ¡RECLINEMOS LOS ASIENTOS!

(1) PUÑA: COÑO.



BOM-BORROM

¡OH, MI VIDA! ¡TU CULO ES MARAVILLOSO!

ESTOY MUY MOJADA. ME DA VERGÜEN-ZA.

¡OH, NO, TENNY! ¡QUÉ BOCHORNO!¡NO HUELE BIEN!

ESO ES LO QUE TÚ... ¡SGLUB!... CREES...

¡OH, SÍ!¡AHÍ MISMO!EN LA ENTRADA DE MI AGUJERO. ¡AAAHH!

¡BBB...!¡QUÉ DIVINO!

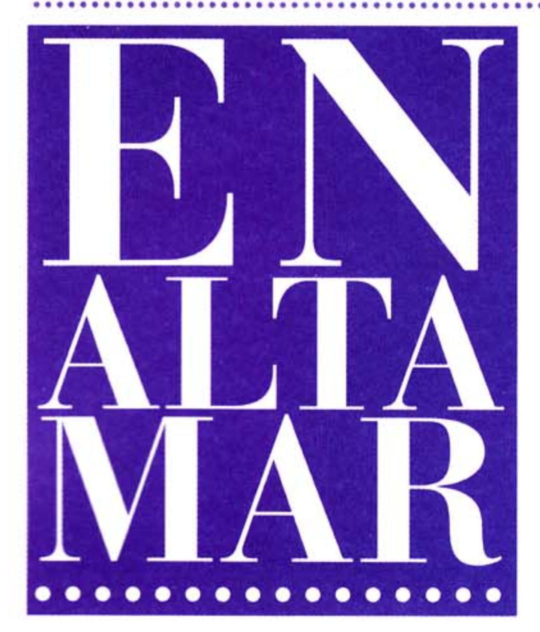
25


AHORA QUIERO "LO TUYO".
¡QUÉ ENORME ES!
SGLUB
SGLUB
¡UUUH!
SORPRENDÍ A MAMY HACIENDO ESTO A UN INQUILINO... MMMM. ¡ES BUENO!
SGLUB
¡UUUH! ¡QUÉ FINO PLACER!... EN LAS BOLAS... ¡ES LO MÁXIMO!
26


Y ASÍ...
¡PRONTO! ¡MI VIDA! ¡QUIERO SENTIR TU PICHA EN MIS ENTRAÑAS!
¡OOH! ¡ESTOY EN EL CIELO!
¡ADENTRO! ¡POR FAVOR! ¡MÁS ADENTRO!
EMPÚJALA... ¡EMPÚJALA! ¡NO TENGAS COMPASIÓN!
¡TRÁTAME COMO A UNA PUTA ORDINARIA!
¡GRITA VULGARIDADES! ¡DESAHÓGATE!
¡REVIÉNTAME LA RAJA CON TU TRONCO CALIENTE, HIJOPUTA!
27


¡SIGUE! ¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS! ¡YA FALTA POCO!
¡OH! MARIELOS... ¡OHHH....!
¡OHHH! ¡QUÉ SABROSO! ¡¡ASÍ!!
¡RÓMPEME LAS TRIPAS!... ¡¡¡ME CORRO!!!¡¡AAHH!!
¡UUUH!
¡SIGUE! ¡SIGUE EMPUJANDO! ¡VIENE OTRO! YA...
YA - AHÍ VIENE...
28

CONTINUARÁ...



No conseguía dormirse con el vaivén constante del barco. Su esposa, sin embargo, hacía rato que respiraba pesadamente. Una copa le sentaría bien. Cerró el camarote y subió al bar, abierto toda la madrugada. Se sentó en un taburete y llamó al camarero. Unos extranjeros medio borrachos hablaban en voz alta, pero él no entendía nada. En una mesa dos parejas jugaban a cartas. Y al final de la barra, como en una canción, una mujer.

Ella le miró fijamente. Él aguantó la mirada mientras vaciaba su vaso. Tenía las piernas cruzadas, medias negras, tacones altos. Una hembra con clase. Se levantó y, mirándole directamente a los ojos, pasó por su lado casi rozándole. Se giró para verla caminar. Ella le miró de reojo y sonrió, contoneando las caderas. Pensó que sería una buscona. ¿Y por qué no? Observó a su alrededor, el barco dormía. Fue tras ella.

Ella esperaba afuera. La siguió a distancia por la cubierta principal, bajo la luna. El viento cálido agitaba el cabello de ella. Subieron más escaleras hasta llegar a la cubierta de popa, la más alejada de los camarotes. Ella se apoyó en la baranda y él a su lado, en la penumbra de la noche.

-No hay quien duerma con tanto movimiento -le dijo.

Ella se arrimó a él sonriendo como única respuesta.

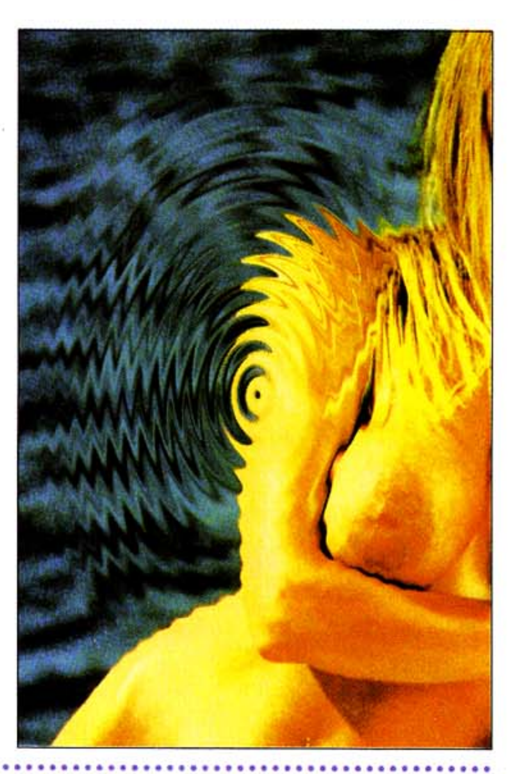
Sin dudarlo, la agarró por detrás y le levantó el vestido. Ella, apoyada en la baranda de espaldas a él, le dejó hacer. Se arrodilló y le bajó las bragas lentamente. Las olió. Ella seguía estática y en silencio. Le excitaba su pasividad. Le besó los muslos, las nalgas, le acarició el sexo, ya húmedo. Hundió su boca en ella, que abrió las piernas un poco más. Le cegaba el deseo. Le lamió los labios, clavó la lengua en su raja. Ella se dio la vuelta bruscamente y le mandó levantarse. Le atrajo contra su pecho y le besó. Sus lenguajes pelearon, mientras ella le desabrochaba los pantalones. Se agachó y atrapó su polla. La apretó en sus manos, mirándola. La besó suavemente, como si fuera un bebé, la pasó por toda su cara, la tragó y comenzó a chupársela. Él se agarró a la baranda para no caerse entre el movimiento del barco y el de la cabeza de la mujer, que le lamía expertamente haciendo círculos con la lengua en su capullo y aspirando con ganas, acariciándole los testículos.

-Puta -le dijo él.

Ella se irguió, excitada, y le abofeteó con fuerza y le besó metiéndole la lengua en la boca. Le desabrochó el vestido, sin dejar de tocarla. Ella se quitó el sujetador y lo lanzó por la borda, al mar oscuro. Se rieron. Se abrazó a él y se sentó en la baranda. Él la agarró para que no cayera. Las aguas negras e infinitas a su espalda. El vestido colgaba de su cintura. Le besó el cuello, los pechos. Tenía los pezones duros y largos como boquillas de cigarrillos. Los mordisqueó. Ella gimió. Con una mano la sujetaba y con la otra le trabajaba el coño. La mujer echaba la cabeza hacia atrás, hechizada por el vértigo y los dedos del hombre. Su cabello largo era la bandera del barco. Le cogió la polla y la guió dentro de su cuerpo. Ahora fue el hombre quien gimió. El sexo de ella estaba prieto como el de una muchacha. Y ardiente. La tiró del cuello y la besó con violencia. Empezó a sacudirle con ganas. Ella cruzó las piernas a su espalda, clavándole los tacones. Embriagado de sexo, el hombre bombeaba furiosamente. Ella emitía un sonido parecido a un sollozo, la mirada extraviada, el rostro contraído de gusto. El vaivén del barco parecía haber aumentado. Sentía cómo su polla entraba y rompía el sexo de ella. No podía más, iba a correrse. La sacó antes de tiempo y continuó metiéndole los dedos en su coño y moviéndolos rápidamente de arriba a abajo. Ella se perdió en el placer que el hombre le daba, su cuerpo de hembra rendida en los brazos de él. Volvió a introducirla para las últimas sacudidas y acabar dentro de la mujer. Ella aflojó las piernas a su espalda. El orgasmo le llegó y el hombre embistió desesperadamente, disparando su semen en el interior de ella. En el torbellino del momento, el hombre perdió pie y soltó el brazo que sostenía a la mujer, que al caer a las negras aguas dejó escapar un débil grito.

Se quedó inmóvil con el vestido rasgado de ella en las manos. Todo había sido tan rápido.

Van Salski



X 67



EL delirio gráfico del autor de "Judit" y "Demasiado lleno de espuma"

NAGARYA II



PETER